

يوميات

أحمد محمد الصالح

رسالة من شيخ الصحافة

مكة المكرمة حرسها الله كانت منطلق النهضة العلمية والأدبية والثقافية ومن ربوع مكة كانت انطلاق الصحافة السعودية في مكة صدرت الصحف السعودية الأولى وهي (الأم القرى) و (صوت الجبل) و (البلاد السعودية) و (حراء) و (النودة) و (قريش) و (الاستاذ) أحمد السباعي يرحمه الله ابن مكة ومؤرخها وأحد رواد الأدب والصحافة في بلادنا وقد لقبه بعض النعمان للوسط الأدبي والصحفي بشيخ الصحافة تقديراً لجهوده ومساهمته في إدارة وتحرير بعض الصحف التي صدرت في مكة وتأسيسه لصحيفتين من تلك الصحف، فقد أصدر أصلاً جريدة (النودة) وفي مرحلة دمج الصحف السعودية تارلاً من ملكيتها للاستاذ صالح محمد جمال صاحب جريدة (حراء) اليومية التي اندمجت مع (النودة) التي واصل الاستاذ صالح محمد جمال إصدارها حتى تطبيق نظام المؤسسات الصحفية وفيما بعد دمج (النودة وحراء) أصدر الاستاذ أحمد السباعي مجلة أدبية أسبوعية وهي مجلة (قريش) وقد كانت تعنى بالشؤون الأدبية والاجتماعية وحتى شكلها مجلة أدبية أسبوعية وحين شرع الاستاذ السباعي يرحمه الله في خطوات إصدار مجلة (قريش) وجه رسالة إلى الأدباء والكتّاب والمفكرين يدعوهم فيها إلى المساهمة بنشر التلخيص في المجلة ومن منطلق حرصه على تشجيع المساهمة في المجلة على صفحات مجلته الجديدة (قريش) وكانت الرسالة بتوقيع (رئيس تحرير مجلة قريش) واعتزازي وقد احتفلت بها ضمن الرسائل التي نشرت بتوقيع بعض رواد الأدب والفكر والصحافة في بلادنا والتي تعبر عن مفهومهم السليم لرسالة المجلة، والصفحة لا تنفصل إلا بتضافر جهود أبناء الوطن المخلصين المخلصين، ويتجلى هذا المفهوم في رسالة الأديب الصحفي الرائد الاستاذ أحمد السباعي التي وجهها إلى الأدباء ومجلة الأقاليم حين عقد العزم على إصدار مجلة (قريش) وقد تضمنت تلك الرسالة المعبرة ما يلي:

الأمير فهد بن سلمان يرعى مرضى الإصابات المتعددة

الأمير فهد بن سلمان يرعى مرضى الإصابات المتعددة

الاحتفال بتخريج ثلاث دورات جديدة من مركز التدريب سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان العثمان صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١

الاحتفال بتخريج ثلاث دورات جديدة من مركز التدريب سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان العثمان صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١

أفكار وآراء

أفكار وآراء

مكة المكرمة حرسها الله كانت منطلق النهضة العلمية والأدبية والثقافية ومن ربوع مكة كانت انطلاق الصحافة السعودية في مكة صدرت الصحف السعودية الأولى وهي (الأم القرى) و (صوت الجبل) و (البلاد السعودية) و (حراء) و (النودة) و (قريش) و (الاستاذ) أحمد السباعي يرحمه الله ابن مكة ومؤرخها وأحد رواد الأدب والصحافة في بلادنا وقد لقبه بعض النعمان للوسط الأدبي والصحفي بشيخ الصحافة تقديراً لجهوده ومساهمته في إدارة وتحرير بعض الصحف التي صدرت في مكة وتأسيسه لصحيفتين من تلك الصحف، فقد أصدر أصلاً جريدة (النودة) وفي مرحلة دمج الصحف السعودية تارلاً من ملكيتها للاستاذ صالح محمد جمال صاحب جريدة (حراء) اليومية التي اندمجت مع (النودة) التي واصل الاستاذ صالح محمد جمال إصدارها حتى تطبيق نظام المؤسسات الصحفية وفيما بعد دمج (النودة وحراء) أصدر الاستاذ أحمد السباعي مجلة أدبية أسبوعية وهي مجلة (قريش) وقد كانت تعنى بالشؤون الأدبية والاجتماعية وحتى شكلها مجلة أدبية أسبوعية وحين شرع الاستاذ السباعي يرحمه الله في خطوات إصدار مجلة (قريش) وجه رسالة إلى الأدباء والكتّاب والمفكرين يدعوهم فيها إلى المساهمة بنشر التلخيص في المجلة ومن منطلق حرصه على تشجيع المساهمة في المجلة على صفحات مجلته الجديدة (قريش) وكانت الرسالة بتوقيع (رئيس تحرير مجلة قريش) واعتزازي وقد احتفلت بها ضمن الرسائل التي نشرت بتوقيع بعض رواد الأدب والفكر والصحافة في بلادنا والتي تعبر عن مفهومهم السليم لرسالة المجلة، والصفحة لا تنفصل إلا بتضافر جهود أبناء الوطن المخلصين المخلصين، ويتجلى هذا المفهوم في رسالة الأديب الصحفي الرائد الاستاذ أحمد السباعي التي وجهها إلى الأدباء ومجلة الأقاليم حين عقد العزم على إصدار مجلة (قريش) وقد تضمنت تلك الرسالة المعبرة ما يلي:

الاحتفال بتخريج ثلاث دورات جديدة من مركز التدريب سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان العثمان صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١

أكثر من ٣٢ مليون ريال اعتمادات الضمان الاجتماعي بعير لهذا العام

أكثر من ٣٢ مليون ريال اعتمادات الضمان الاجتماعي بعير لهذا العام

هجرة اليهود السوفيات.. والدور الإسرائيلي !

هجرة اليهود السوفيات.. والدور الإسرائيلي !

مكة المكرمة حرسها الله كانت منطلق النهضة العلمية والأدبية والثقافية ومن ربوع مكة كانت انطلاق الصحافة السعودية في مكة صدرت الصحف السعودية الأولى وهي (الأم القرى) و (صوت الجبل) و (البلاد السعودية) و (حراء) و (النودة) و (قريش) و (الاستاذ) أحمد السباعي يرحمه الله ابن مكة ومؤرخها وأحد رواد الأدب والصحافة في بلادنا وقد لقبه بعض النعمان للوسط الأدبي والصحفي بشيخ الصحافة تقديراً لجهوده ومساهمته في إدارة وتحرير بعض الصحف التي صدرت في مكة وتأسيسه لصحيفتين من تلك الصحف، فقد أصدر أصلاً جريدة (النودة) وفي مرحلة دمج الصحف السعودية تارلاً من ملكيتها للاستاذ صالح محمد جمال صاحب جريدة (حراء) اليومية التي اندمجت مع (النودة) التي واصل الاستاذ صالح محمد جمال إصدارها حتى تطبيق نظام المؤسسات الصحفية وفيما بعد دمج (النودة وحراء) أصدر الاستاذ أحمد السباعي مجلة أدبية أسبوعية وهي مجلة (قريش) وقد كانت تعنى بالشؤون الأدبية والاجتماعية وحتى شكلها مجلة أدبية أسبوعية وحين شرع الاستاذ السباعي يرحمه الله في خطوات إصدار مجلة (قريش) وجه رسالة إلى الأدباء والكتّاب والمفكرين يدعوهم فيها إلى المساهمة بنشر التلخيص في المجلة ومن منطلق حرصه على تشجيع المساهمة في المجلة على صفحات مجلته الجديدة (قريش) وكانت الرسالة بتوقيع (رئيس تحرير مجلة قريش) واعتزازي وقد احتفلت بها ضمن الرسائل التي نشرت بتوقيع بعض رواد الأدب والفكر والصحافة في بلادنا والتي تعبر عن مفهومهم السليم لرسالة المجلة، والصفحة لا تنفصل إلا بتضافر جهود أبناء الوطن المخلصين المخلصين، ويتجلى هذا المفهوم في رسالة الأديب الصحفي الرائد الاستاذ أحمد السباعي التي وجهها إلى الأدباء ومجلة الأقاليم حين عقد العزم على إصدار مجلة (قريش) وقد تضمنت تلك الرسالة المعبرة ما يلي:

الاحتفال بتخريج ثلاث دورات جديدة من مركز التدريب سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان العثمان صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١

بإشرافه إلى الخارج

بإشرافه إلى الخارج

هجرة اليهود السوفيات.. والدور الإسرائيلي !

تقول لهؤلاء

محمد
الحيوان

● الأستاذ محمد الحيوان الصحفي المصري المعروف نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية المصرية يعمل في الصحافة منذ أكثر من ثلاثين عاما حيث بدأ حياته الصحفية في جريدة الجمهورية وما زال يصول ويجول فيها شارك في معظم المؤتمرات العربية والإسلامية في عدد من الدول والأستاذ الحيوان من الصحفيين الذين يتمتعون بحس صحفي موهف استصفاه في هذه الصفحة فوجه رسائل الى عدد من نجوم الادب والصحافة والفن فماذا قال لهم ..

الأستاذ فيصل بن فهد .. أمير الشباب العربي

د. يوسف ادريس .. بعض مشايخناك تاريخ

صحة أسرية بعدما

منصور العمري

هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولا تنكس وجهة نظرية كصحفية ونحن ننشرها كاملة دون أي تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك وذلك فتمنا ان يحملنا مسؤولية منشري لانه يعكس وجهة نظره .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن ..

وليس لدينا أي مانع من ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كم يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في (تغيير ملامحه) ايمانا منا بقضية الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفلاف ..

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف ..

ونحن في «البلاد» عندما نفتتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارئ ونفهمه لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة) راجين ان يكون معنا وعلى مقربة منا فحين بحاجة اليه للفصل بين الاطراف المختلفة في بعض الاحيان وان كنا نتمنى ان لاحتاج الى مثل هذه القوة بين المتحاربين الشرفاء من اعزائنا ضيوف هذه الصفحة ومن الله نستمد العون والتوفيق ..

فريد شوقي

أنت سبب في

أسباب هبوط

السينما المصرية

سعد الدين وهبة :
■ لقد عملت معك فترة طويلة واحمل لك اجمل التكريات فقد كنت صحفيا واخا اكبر ورجلا بمعنى الكلمة وشاعرت لك اكثر من مرعبة ومسلسل تلفزيوني تشهد كلها بانك فنان ممتاز ولكن موقفك الاخير من قانون النقابات الفنية يحتاج الى مراجعة ..

● جريدة الاخبار :
■ يمكن ان نقول ان حجم المعارضة في صفحاتك اكبر بكثير مما في صفحات المعارضة كلها كما ان مدرسة مصطفى امين مازالت هي الرائدة في الصحافة المصرية وجريدة تتمتع بهذه الصفات تستحق ان تكون الجريدة الاولى في مصر والعالم العربي توفيرا ..

● عبدالعزیز عبيدالحسن التوفيري :
■ استمتعت بقراءة كتابين من كتبك واشجع ما فيها انك علمت نفسك ومازالت اذكر عباراتك التي تقول فيها انك ظلت تقرا خمسين عاما دون توقف ولا ملل وانت ما زلت تقرا لكي تتعلم واذكر ايضا من كتابك تلك الوثيقة التي كتبها الملك عبدالعزيز يعرض فيها على الشعب السعودي المشاركة في اسم شركة ارامكو وهي شهادة عظيمة للرجل العظيم الذي وجد السعودية وكان يفكر في مصلحة شعبه من اللحظة الاولى لقيام الدولة ..

■ فريد قبلي :
■ بعض قصائدك كالسلاح القاسد في صدور العرب قبل ان تتطلى الى صدور اعدائهم وفي قصيدتك الاخيرة اطفال الحجارة اشدت بالقائمة الفلسطينية في سطرين ثم استدرت وشتمت كل العرب واتهمت كل العرب بكل تقصير بعضهم يمسى الى نهود اسرارة وبعضهم وراء طيار آخر واعتقد ان هذه النتيجة وصلت اليها بحكم السن ؟؟

● الامير فيصل بن فهد :
■ سيظل شباب مصر يشعر دائما بانك صاحب فضل في اعادته للملاعب العربية .. لقد قمت بدورك برغم ان العلاقات الرسمية مقطوعة وبرغم معارضة جبهة المرض .. لقد كنت في ذلك اميرا للشباب العربي كله وتمن بحق الشباب في ان يلتقي وأن يتنافس دون ان تؤثر المواقف السياسية على فرصة الشباب في الرياضة ..

● يوسف ادريس :
■ انت ابن لسدي وشرفاوي (زي حلاتي) ولكنا مشايخ في الادب على غير عادة للشراوية .. بعض مشايخناك تاريخ وبعض مشايخناك خارج التاريخ ..

● محمد حسنين هيكل :
■ لقد بلغت في الشهرة ما لم يبلغه صحفي عربي تترك ولا اعتقد ان احدا سوف يبلغها بعدك .. ولقد وصلت الى ذلك في نكاه شديد وصنعت لاسمك بريقا وحصلت على كل معلومة ممكنة ووظفتها لاسمك احيانا ولصاحب مصر احيانا اخرى ولكني اختلف معك في نقطة اساسية وهي انك ما زلت تريد ان ٦٧ كانت انتصارا و ٧٢ هزيمة ولعلك انت الوحيد الذي تريد ذلك وربما انت تقولها حيا في عيد الناصر الذي اعطاك كل شيء وكراهية في السادات الذي سحب منك كل شيء ولكن التاريخ لا يكتب بانتمال عاطفي فقد كانت ٦٧ نكسة لكل العرب و ٧٢ نصرا اطال رقاب كل العرب ..

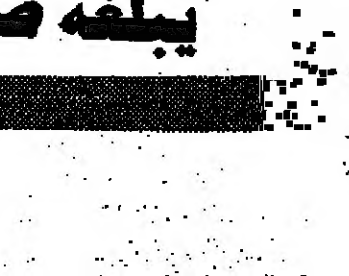
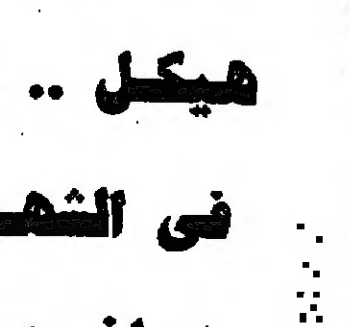
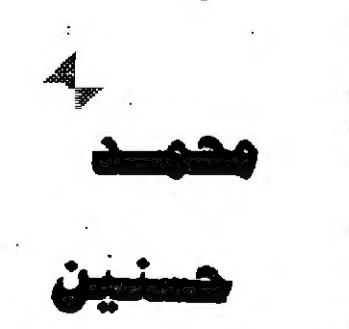
● ابراهيم فلاح :
■ لا يحسدك احد على رئاسة نقابة الصحفيين لان هذه الفترة من اخرج الفترات التي ترمي بالصحافة المصرية لمازالت بعض الصحفيين لا يفهمون معنى حرية الصحافة ولتزال الحكومة على ميعاد القديم ترفض حرية الصحافة ومهمتك صعبة بين الطرفين ..

● محمد عبدالوهاب :
■ انت تحمل من الاقارب اكثر من أي شخص في التاريخ القديم والحاضر فانت للثكنة والواء وعضو مجلس الشورى والموسيقار ويهمل الشرق ولكني اعتقد ان محمد عبدالوهاب اشهر من كل هذه الاقارب .. ادعوك باللمحة حتى نستمتع بك اكثر واكثر ..

● احمد الجارالله :
■ انت من اكثر المشاققين في الصحافة وانت اول من يفكر في مشروعات صحفية يمكن ان تصفها بالجنون انت باختصار صاروخ متدفع ومازال وتود الصاروخ يدفعه باستمرار ولا ينكد الوقود مهما تقدم به العمر .. قد يكون الجنون مدرسة في الصحافة وانت مؤسسها ولكن الجنون كما تعرف يقترب كثيرا من العبقرية ..

● تركي السديري :
■ اول مرة شامتك فيها ولم اكن اعرف من انت ولكني كنت واقفا انك من كبار الصحفيين بل وبخيمهم وعندما عرفت الاسم تكلمت انني صاحب فراشة وانت فعلا استلنا وفيقتنا ..

● صلاح سليم :
■ يا زميل المدرسة كنت دائما اتق في انك افضل من يرأس النادي الاهلي .. قد استمتعت فعلا ان تميد للنادي ..



محمد

حسين

هيكل .. بلغت

في الشهرة ما لم

يبلغه صحفي عربي

أعمال ليست في مستواك فهل تعتدك سببا من اسباب هبوط مستوى السينما المصرية ..

● شادية :
■ اعتزلك للفن حدث ولاشك .. استقباله الموازين العادى بالترحيب والدعاء لك بخاتمة طيبة واستقبليه اهل الفن باستقبال شديد وبغيرة وحسد وبعضهم استقباله بخوف من ان يتربى ..

● الصحافة اللبنانية :
■ هل صحيح انك السبب في دمار لبنان لانك وظفت الحرية لاغراض شخصية كما ساعدت على اشغال نيران الفتنة في لبنان انت وشبهه ولكن الرشاقة احيانا فتنة ..

● حسن عسلى .. رئيس نادي الزمالك :
■ انت من افضل من تولوا قيادة الزمالك .. وقد كنت طول عمرك مهندسا ناجحا ومديرا ناجحا ولكن بيد ان الخلافات في الزمالك اكبر من ان رئيس ناد وانها تحتاج الى رئيس في مستوى هذه الخلافات وانت بلاشك اكبر واشرف منها ..

● الصحافة الفلسطينية العربية :
■ اكبر غلطائك انك تنقلين ولا تتحررين ومعلم الاثراء التي تنشر في المجلات السنائية العربية لاتصلح للمرأة العربية .. ومعلم الافكار لاتصلح للمجتمعات والتقاليد العربية ..

● النقيب ممكن .. ولكن بشرط تحريره .. حتى يناسب المرأة العربية ..

● احمد بهاء الدين :
■ ببساطة شديدة جدا ويمتنعني الوضوح انت احسن من يكتب التعليق السياسي في العالم العربي وقضاياك اذما ساخنة ومعلوماتك من اقوى المصادر ولعلك موضوع احترام الجميع ولكن رفضك لتطبيق الشريعة الاسلامية اوقفك في مقالاتك خطيرة ومع ذلك من منا بلا خطية او بلا نقطة ضعف ..

● عبد الدين الجيب :
■ هل تذكر عندما كنا في سنغافورة مع حسنى مبارك واخذت منك الرسالة التي كنت تنوى ان ترسلها للاهرام وبعد ان قرأتها قلت لك ان نقعة شديدة يا عمار سوف تكون صحفيا من الدرجة الاولى وكان ذلك عام ٧٩ ثم اكتشفت انك خبير خطير في معرفة اصناف الطيوريات في هذه المرحلة الاسيوية ايضا وبمدا لم اشاهدك ولكن اتابع صمودك على سلم الشهرة ..

● د/ مجدى يعقوب :
■ انت نموذج للمصري الذي يفخر فيه أي مصري ولقد حصلت على اقصى درجات العلم واورسك النجاح الى اقصى الشهرة ولكن يبقى سؤال لك ولزملاك ماذا فعلتكم لمصر .. الأرض التي ربت واعطت واغدت في العطاء .. لماذا لا تتركين في شهر كل سنة تجرين فيه هذه العمليات الخطيرة بأجور رمزية أو على سبيل رد الجميل لمصر ..

● د/ اسامة الباز :
■ يقال ان الحق مشاهدته به الاعاءة وكل من كتب عن مقاربات كاذب فديفد قال انك كنت مغاوش غامم وعندي ويطني قال اليهود ذلك في كتبهم وقاله المصريون الذين اشتركوا في هذه المقاربات حتى الذين انتمسوا ..

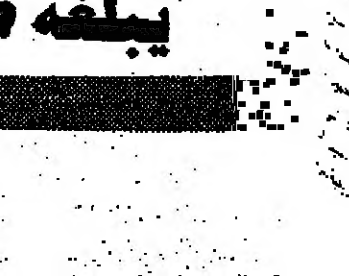
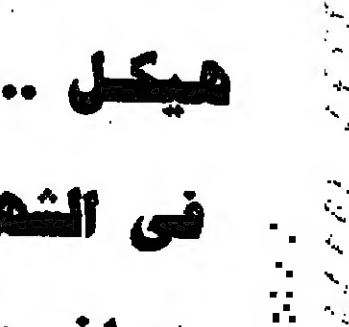
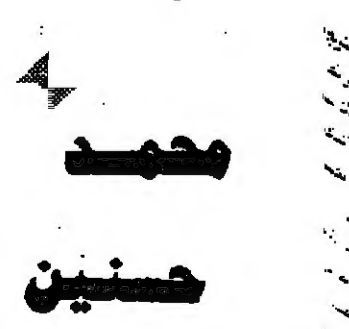
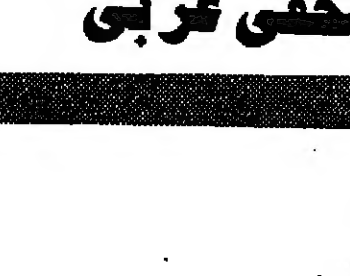
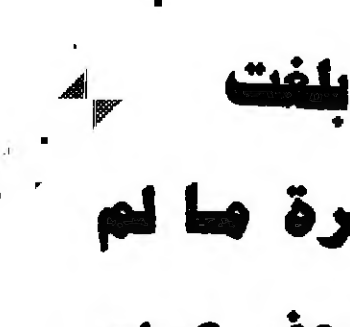
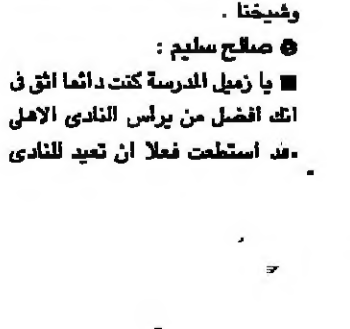
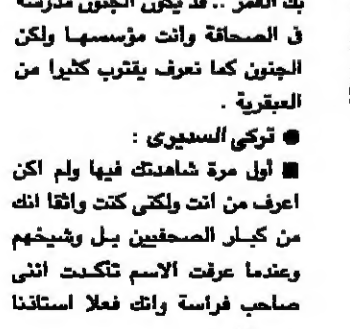
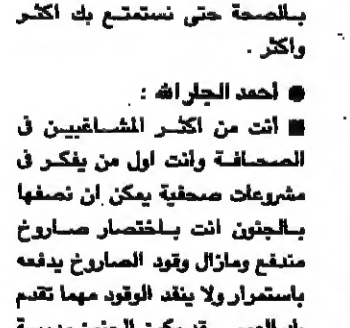
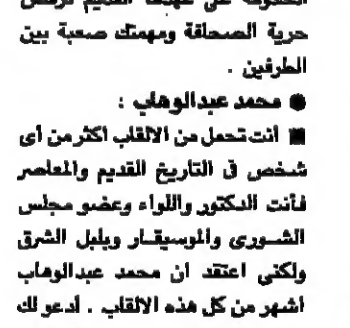
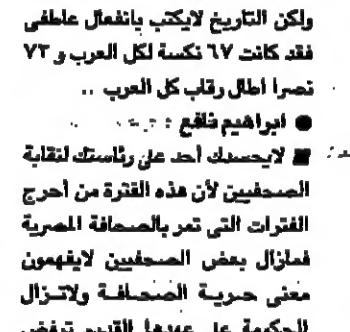
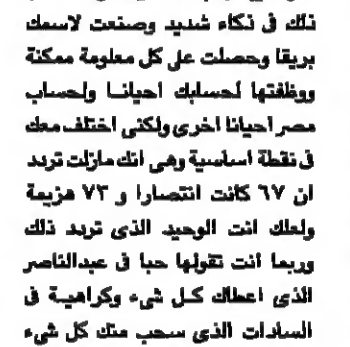
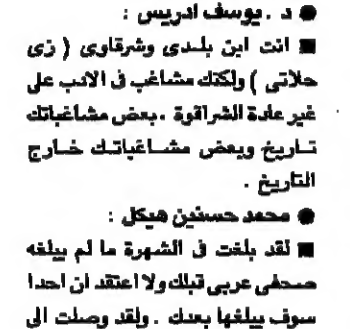
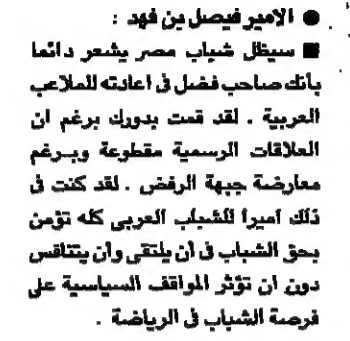
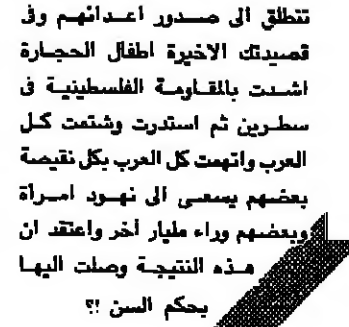
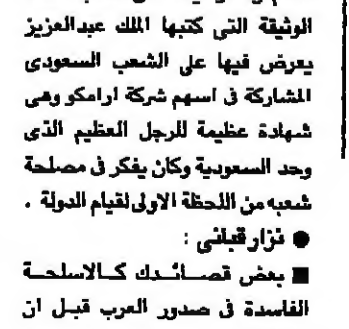
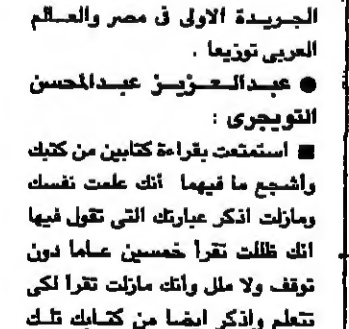
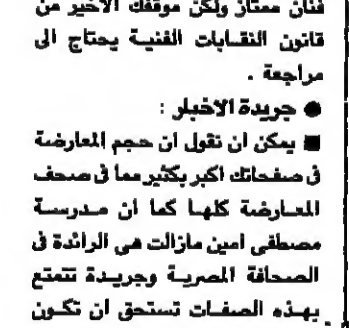
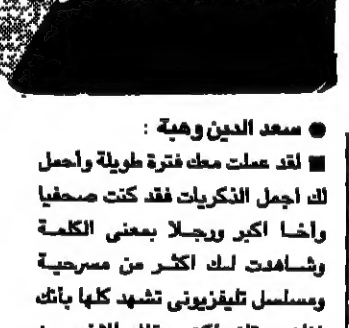
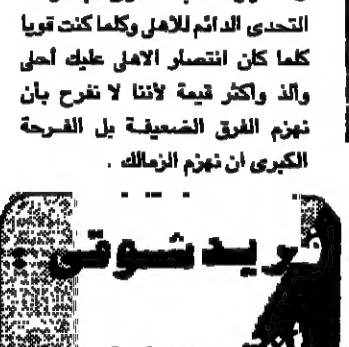
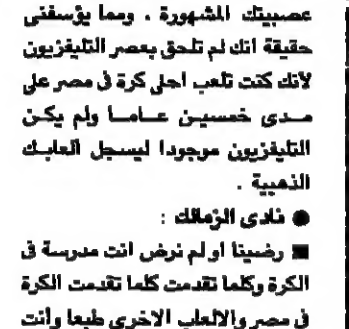
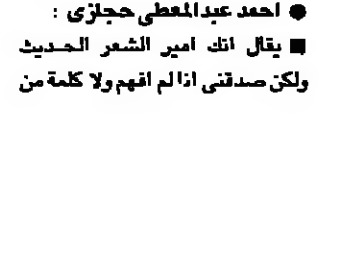
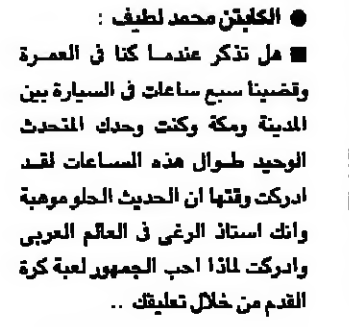
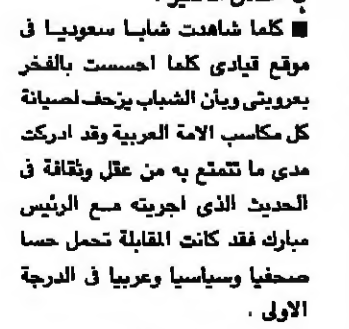
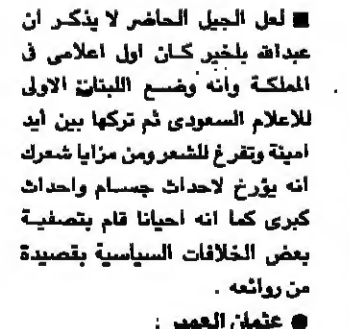
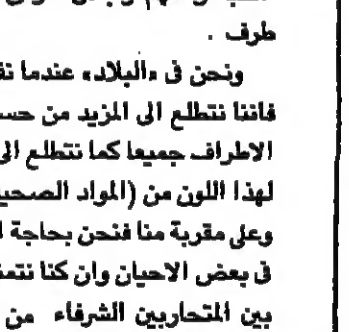
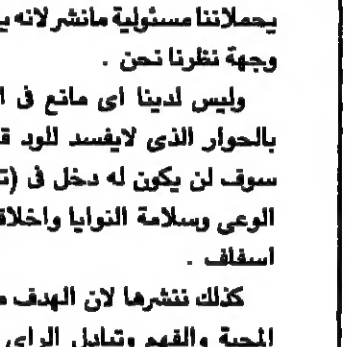
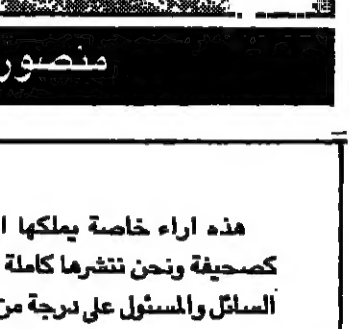
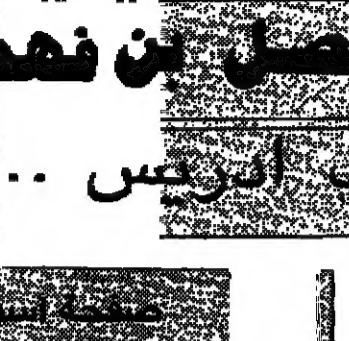
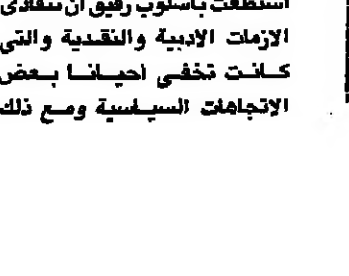
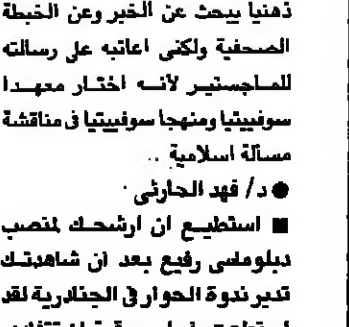
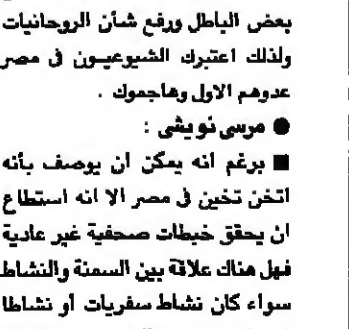
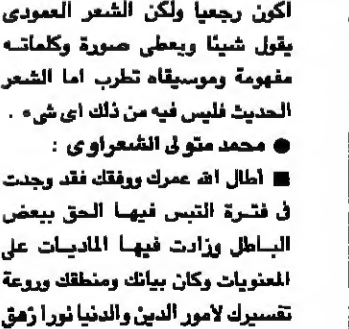
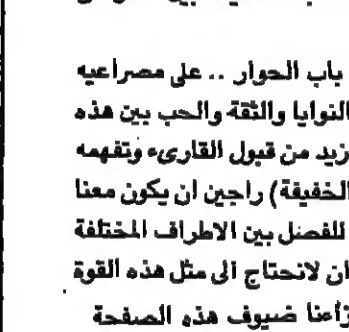
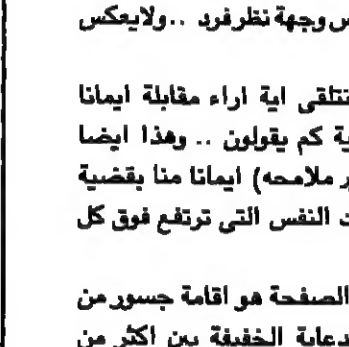
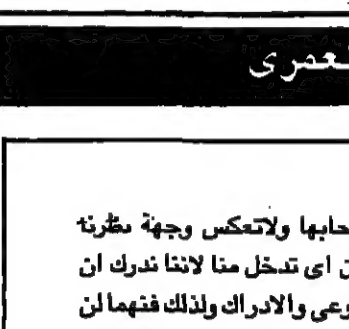
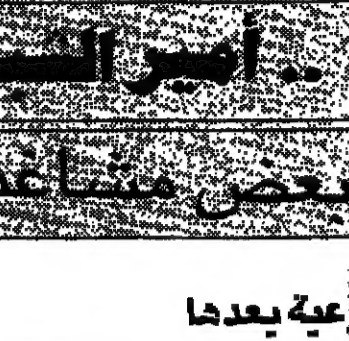
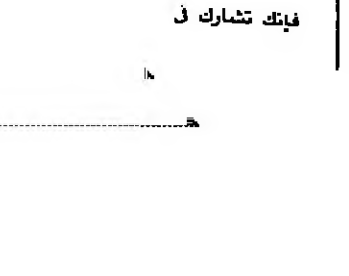
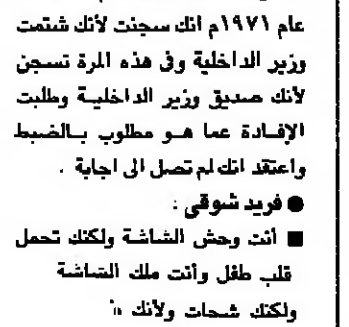
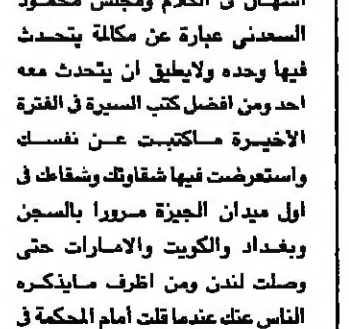
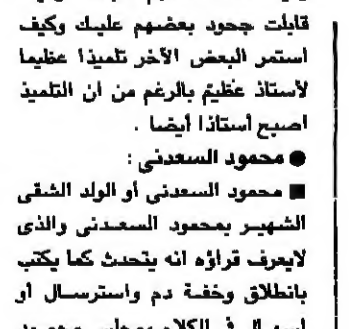
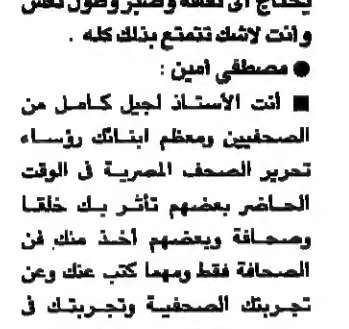
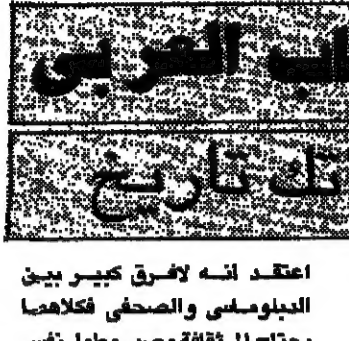
● فريد شوقي :
■ انت وشخضيا :
■ حاولت واجتهدت وفشلت احيانا ونجحت احيانا ولكني اعتقد انني راض عن نفسي وراض بذلك من علاقتي بالزيملاء وبالمسؤولين وبأنتي لم اغير موقفا ولم اتخذ موقفا اندم عليه ..

● محمد عبدالوهاب :
■ حاولت واجتهدت وفشلت احيانا ونجحت احيانا ولكني اعتقد انني راض عن نفسي وراض بذلك من علاقتي بالزيملاء وبالمسؤولين وبأنتي لم اغير موقفا ولم اتخذ موقفا اندم عليه ..

● محمد عبدالوهاب :
■ حاولت واجتهدت وفشلت احيانا ونجحت احيانا ولكني اعتقد انني راض عن نفسي وراض بذلك من علاقتي بالزيملاء وبالمسؤولين وبأنتي لم اغير موقفا ولم اتخذ موقفا اندم عليه ..

● محمد عبدالوهاب :
■ حاولت واجتهدت وفشلت احيانا ونجحت احيانا ولكني اعتقد انني راض عن نفسي وراض بذلك من علاقتي بالزيملاء وبالمسؤولين وبأنتي لم اغير موقفا ولم اتخذ موقفا اندم عليه ..

● محمد عبدالوهاب :
■ حاولت واجتهدت وفشلت احيانا ونجحت احيانا ولكني اعتقد انني راض عن نفسي وراض بذلك من علاقتي بالزيملاء وبالمسؤولين وبأنتي لم اغير موقفا ولم اتخذ موقفا اندم عليه ..



اليوم قرعة كأس السلة

تجري اليوم بمقر الاتحاد السعودي لكرة السلة سابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة للموسم الرياضي الجاري. وسيتم تقسيم الفرق الى مجموعتين يرأس المجموعة الاولى فريق احد بوصفه بطل الكأس في الموسم الماضي .. ويرأس المجموعة الثانية فريق النصر بوصفه وصيف بطل الكأس.

ومن المقرر ان تجري القرعة بحضور مندوبي الاندية.

● الأمير طلال بن سعود



«صنعت يوميا مجانا داخل العدد»

البلاد والرياضة

عدد ١٠٠٠

الطبعة الأولى: ١٩٩١

الطبعة ١٠٠٠



تهاني لهجر والروضة من الرياضيين بالقطاعات الامنية

الظهران - محمد البيش
بعث المشرفون على دورى القطاعات الامنية - درع امير المنطقة الشرقية - التهنية لفنادى الروضة ونادى هجر بمناسبة تأهلهم للعب ضمن الدورى الممتاز حيث عبر المقدم ناصر محمد الناصر والقيب سعيد عباد الاحمرى والقيب سامى ابراهيم السلطان والملازم رشود عن فرحتهم بهذا الفوز الذى حققه ابناء هجر والروضة ..



رئيس الروضة

الأمير عبدالله بن سعد له الفضل الرياضية

المستويات الممتازة والانتصارات سمة الهلال

● بطولية الدورى
مجهولة واتمناها هلالية
علاقة الهلال والاتحاد
ممتازة ونطالب بهذه الحقون



حسين لنجوى

بحق الاندية صاحبة الكفاءة والشعبية الجماهيرية فمنازبى بمنافسة نخل المباراة القائمة على ارضى وحضوننا الجماهيرى كبير مع فريق لايمك سوى جمهور قليل بعد على اصابع اليد بطبيعة الحال الفريق الآخر هو المستفيد اولا واخيرا من لقائى معه حيث سيحصل على دخل كبير لن يحصل عليه فيما لو لعبت معه على ارضه.

وقال سموه الحل الوحيد في نظرى يكمن في حصول النادى الذى يلعب على ارضه على دخل المباراة واذا كان هناك ناديين في مدينة واحدة ففى هذه الحالة يتم حصول احدهما على دخل المباراة الاولى حسب الاولوية في جدول الدورى على ان ياخذ النادى الآخر دخل المباراة الثانية في الدور الثانى وبهذه الطريق تكون قد اسهمت في ايجاد حل فعال للحقوق المهددة التى تشكو منها الكثير من الاندية.

كهلاليين نسعى ومن خلال هذه العلاقات الى الاسهام في تطوير الحركة الرياضية في هذا البلد المعطاء. وأشار سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال الى حقوق الاندية المنتظمة في اقامة المباريات على ملاعبها وحصولها على دخل هذه المباريات فقال سموه جاء الوقت لان تمام المباريات على ملاعب الاندية بدلا من الملاعب الرئيسية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب حتى تستفيد الاندية ماديا من اقامة المباريات على ملاعبها.

وقد يقول قائل ان ملاعب الاندية صغيرة وغير صالحة لاقامة المباريات الكبيرة عليها فاجيب على ذلك واقول بان الاندية لديها الاستعداد لتوسعة مدرجات ملاعبها متى ما تمت نقل المباريات بصفة دائمة على ملاعبها. وأضاف سموه يقول كما انه كان الوقت لتغيير نظام الدخل المعمول به حاليا والذي يقضى بان يعطى الدخل منافسة للناديين فهذا فيه اجحاف

واتمناها هلالية ونطرق سمو الأمير عبدالله بن سعد في حديثه للبلاد الرياضية الى العلاقة القائمة بين نادى الهلال وشقيقه نادى الاتحاد فوصفها بانها علاقة متينة ومتألفة في نفس الوقت قائمة على الصدق وحسن التعاون والتعامل وقال سموه ان التقام والتسنيق قائم بين الناديين في شتى المجالات ليس في المجال الادارى فحسب بل وفي المجال الفنى فهناك تقاهم وتتنسيق كبير قائم بين الناديين الشقيقين وعلاقة الهلال بالاتحاد سمن على صسل.

واستذكر سمو الأمير عبدالله بن سعد يقول: العلاقة الحسنة القائمة بين الاتحاد والهلال ليست قائمة على حساب الاندية الاخرى فالهلال تربطه علاقات متشابكة بكثير من الاندية الوطنية. وأجاب ان اوضح حول هذه النقطة واقول انه متى ما حدث هناك نوع من التقاهم والتسنيق والتعاون بين الاندية فهذا بطبيعة الحال سيؤدي الى دفع عجلة تطور الرياضة ونحن



كتب: سعيد كهدور

سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال شخصية رياضية اعطت للهلال الشئ الكثير من الجهد والوقت والمال طوال فترة رئاستها لهذا النادى الكبير حتى اضحى الهلال علامة بارزة في سماء الكرة السعودية فانجازات الهلال الكروية على الصعيد المحل والخليجى والعربى والاسيوى هي ابلغ تعبير عن اصالة هذا النادى وقوته.

البلاد الرياضية عزيزى القارئى التقت بسمو الأمير عبدالله بن سعد في حديث قصير عقب لقاء فريقه بفريق الاهل تطرق فيه الى المستويات الجيدة والنتائج الممتازة التى حققها فريق الهلال في الدورى حتى اضحى على قمة هرم فرق الدورى الممتاز.

وفي هذا الصدد قال سموه ان المجموعة الهلالية دأبت على تقديم المستويات المميزة والعطاءات الجيدة في جميع المباريات التى خاضتها في الدورى الممتاز.

واضاف سموه يقول: ان الانتصارات التى حققها الفريق الهلالي ليست بغريبة عليه فقد تعودنا نحن الهلاليين على هذه الانتصارات والتي جاءت كحصار لجهد جماعى بذله كل الهلاليين اعضاء شرف واطباء مجلس ادارة والجهازين

هدف وهدف



محمد الشلقان

● المهاجم الناشء محمد الشلقان سجل لفريقه النصر هدفا غالبا في مرمرى فريق الشباب .. واعلى الشلقان بهدفه الغالى الفرصة للنصر لمواصلة مشواره المنافسة على صدارة الدورى بفارق نقطة واحدة عن الهلال المتصدر.

البلاد الرياضية التقت بالمهاجم الناشء محمد الشلقان فكان الحوار التالي:

● كيف كان شعورك عقب تسجيلك لهذا الهدف؟
- شعرت الفرحه تعمرنى خاصة وان هذا الهدف جاء بعد عدم توفيقى في التسجيل خلال الدورى الثانى حيث لم اسجل سوى ثلاثة اهداف فقط اخرها في مرمرى الشباب.
● كما ان هذا الهدف جاء كتأكيد لتفوق فريق النصر في هذا اللقاء واحقيقته بالفوز.
● هل توقعت التسجيل في هذا اللقاء؟
- اللاعب المهاجم لا بد ان يتوقع التسجيل في اى لقاء يلعبه .. ونحن كمهاجمين للنصر واجهنا دفاعا قويا للشباب .. وحقيقة تمتيت التسجيل في هذا اللقاء.
● هل لعب الحظ دوره معك في تسجيل هذا الهدف؟
- الحظ والتوفيق صفتين ملازمين

توقف اضطرارى للدورى

جدة : البلاد الرياضية

● نهاية مباريات الاسبوع العشرين للدورى الكروى الممتاز سيتوقف الدورى اضطراريا لمدة اسبوعين بسبب امتحانات نصف العام الدراسى على ان يستأنف الدورى نشاطه يوم السبت ١١ جمادى الثانية.

الدهام والفودة يتحدثان للصحفيين



الدهام

● من عادة الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام العليا ان لا يتحدث بعد اى مباراة كما ان تعليماته صريحة لدى حكام المباريات بعدم الحديث عن احداث المباريات الا ان الدهام بعد لقاء الاهلى والهلال وبدلا ان يأتى اليه الصحفيون يسألونه عن احدث المباراة ذهب هو اليهم ليشرح لهم هدف الهلال دين ان يسأل عنه واكد الدهام ان الهدف صحيح غير تسلسل وان قرار الفودة صحيح وشرح لماذا لم يرفع الضائع رايته على احتساب تسلسل على عبدالرحمن اليوسف .. الدهام اثناء الحديث كان يركز على بعض الصحفيين .. وبعد انتهاء الدهام من حديثه جاء الفودة ليشرح هو الآخر عدم احتساب ضربة جزاء للاهلى والهدف وتامل ان يستمر الدهام على هذه الطريقة بحيث يحضر الى غرفة الحكم المباراة بعد كل مباراة ويحضره حكم المباراة ليشرحا ملاعبات المباراة.

● مهما كانت تبريرات الدهام فان هدف الهلال في الاملى غير صحيح .. فهذه التبريرات شبيهة بتبريرات الدهام بهدف الاتحاد الشهير في الهلال الذى الغاه الحميدى ..

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

● هدف الهلال

تسل

بضربة جزاء منتخبنا الوطنى يخسر مباراته الأخيرة أمام شقيقه القطرى



المنتخب الوطنى

القطريون يخطئهم المضادة ٢/٤
والتي اعدوا فيها على سرعة التناول من الدفاع للهجوم واستغلال سرعة عادل خميس وخبرة منصور مفتاح في خط المقدمة مع انضمام سلمان على الجناح الايمن وصول على الجهة اليسرى عند امتلاك الكرة والتحول للهجوم وتقدم دعام الظهر الايمن لكن رباعى خط الظهر السعودى يندبر ويحمى والدعمية وعبد الجواد وبمساعدة ساعد الدفاع خالد مسعود استطاعوا القضاء على المحاولة الهجومية القطرية وبالرغم من البداية القطرية التى اجاد فيها لايفو قطر الانتشار في الملعب لان اول هجمة خاطرة كانت على المرمرى كانت من نصيبنا وضاعت الفرصة من محسن والسويد وفى الدقيقة ٣٥ الاولى احتسب للفريق السعودى ٤ ضربات ركنية مقابل ضربة واحدة للفريق القطرى لان الهجمات السعودية كانت اسرع واخطر الا ان هذا لا يمنع انه كانت هناك بعض المحاولات القطرية الفطرية على مرمرى الداعم فى الدقيقة ٢٢ يرفع عادل خميس كرة محققة يلعبها منصور مفتاح برأسه ضعيفة في يدى الداعم وبعد ٢٢ دقيقة ينفرد محمد دعام بالمرمرى ويكاد يسد لولا اشتراك مسعود معه فخرجت الكرة من قدم دعام ضعيفة الى وسط المرمرى ولكن الرد السعودى على تلك الفرصتين كان مائلا فمن هجمة فردية قادها بندر وتخطى فيها اكثر من لاعب متحمسا الصديق القطرى وفى اخر ثانية وقبل ان يسد بزيح الكرة من أمام مال الله منقذا فريقه من هدف محقق وبعد ٣٨ دقيقة يمر السويدي كرة جميلة لحسين الجعاف داخل الصندوق فيستقبلها على صدره واراد ان يستدير ويسد لكن قدم اللال الله تبعد الكرة في اخر لحظة من أمامه لتنتهي الكرة للفراغ الذى اطلق صاروخا مرق بجوار القائم الايسر لاحمد الماجد ويعدو الحكم المتألق عاكسا كرة نكية من خلف عبد الله مبارك لكن الماجد كان اسرع في الخروج لها والتقاطها من أمام السويدي المتابع ويتنقى

● مثل منتخبنا الوطنى :
عبد الله الداعم - بندر سرور - احمد جميل - صالح النعيمي - عبد الجواد - فهد الصبيح - عبد الله الغراب - خالد مسعود - اسماعيل حكى - محمد السويدي (سروان الشخبة) - محسن الجعاف - سعد مبارك.
● مثل قطر :
احمد الماجد - محمد هام - يوسف العسائلى - عادل مال الله - عبد الله مبارك - خالد سلمان (طلال سلمان) - محمد العمارى - مبارك سالم - محمود صوى - عادل خميس - منصور مفتاح (حسن جوير).

● هدف كريم علاوى
العراق يتأهل الى اولمبياد سول
تأهل منتخب العراق لنهايات سول عن غرب اسيا بعد فوزه على منتخب الكويت ١/٠ صفر سجل الهدف كريم علاوى في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول وكان منتخب الكويت في اقل من نصف الوقت.

● هدف كريم علاوى
العراق يتأهل الى اولمبياد سول
تأهل منتخب العراق لنهايات سول عن غرب اسيا بعد فوزه على منتخب الكويت ١/٠ صفر سجل الهدف كريم علاوى في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول وكان منتخب الكويت في اقل من نصف الوقت.

● هدف كريم علاوى
العراق يتأهل الى اولمبياد سول
تأهل منتخب العراق لنهايات سول عن غرب اسيا بعد فوزه على منتخب الكويت ١/٠ صفر سجل الهدف كريم علاوى في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول وكان منتخب الكويت في اقل من نصف الوقت.

بمدنيين مقابل هدف الاتفاق يحافظ على مركزه بعد تفوقه على الطائي

فرط الاتفاقيون في تحسين رصيدهم من الاهداف • تألق ابو حيدر واستحق النجومية

الذي تسبب فيه وبهذه المناسبة اود ان اعلم للقاتنين على فريق الطائي واقل لهم عليهم ان يبحثوا مع مدربينهم واللاعبين عن السر في تراجع عطاء الفريق وتواضع مستوى العديد من اللاعبين ومقدمتهم زين الصادر - سليمان الجريد - ابراهيم البكر - وتركى الضبيان بالرغم من الدقائق القليلة التي لعبها

من المباراة

● راقب المباراة فلاح الشار وحكمها عبد الرحمن الزيد وقد وفق في ادارة المباراة والخروج بها الى بر الامان وساعده رجال خطه عمر الشقير ومحمد الحركان وقد كان الشقير بعيدا عن جو المباراة

● اندرس الطائي خليل المصري ومن الاتفاق عبد الحليم عمر

● هذا اللقاء السابع للفريقين في الدوري الممتاز وبنتيجة يكون الاتفاق قد فاز ٢ مرات وفاز الطائي مرتين وتعادل مرتين

● جمهور الاتفاق كادته وبالرغم من قلة الحضور الا انهم تألقوا وساندوا فريقهم .. وعلى الجماهير الاتفاقية حضور مباريات فريقها اذا اردوا البطولة .. ولعلمهم فان المباراتين القادمتين خارج ارضهم .. فهل يفعلون



الطائي

تصوير سلمان مرزوق

الدفاع محمد الفايز الذي كان له دور كبير في افساد العديد من الهجمات الاتفاقية ..

أضف الى ذلك الجهد الكبير الذي قدمه وسط الاتفاق وسيطرته على منطقة المناورة وساندته للهجمة بعد ان اطمأنوا لعدم فاعلية هجوم الطائي ووسطه ولتقته في خط الدفاع الصلب وحارسهم الكبير بالرغم من الهدف

يستقبل كرة في الجهة اليسرى ويتقدم بها ويسددها ضعيفة بيد الحارس .. وكان باستطاعته التوغل بالكرة داخل منطقة الجزاء والتسديد براحة في الزاوية التي يرغبها

● في الدقيقة ٢١ فرصة اخرى للطائي عندما لحق خليل المصري بكرة كانت ملعوبة خلف مدافعي الاتفاق الذين ظنوا انه في موقع تسلس ولكن الحكم يشير بصحة الهجمة ويدين تركيز لعبها المصري من فوق العارضة ..

● في الدقيقة ٤٢ آخر فرص هذا الشوط عندما دخل ظهير الاتفاق الايسر حمد الدغيم بالكرة داخل منطقة الجزاء وبدلا من تمريرها لاحد زملائه قام بتسليمها لحارس المرمى وهذه انانية !!

لماذا تفوق الاتفاق

كان تفوق الاتفاق واضحا من بداية المباراة حيث ركزوا لعبهم عن طريق الجهة اليمنى لفريقهم التي تبدأ من ظهيرها سامي جاسم الذي قدم في هذا اللقاء مستوى جيد وساهم في بناء العديد من الهجمات ومرورا بالجمد الجديد عبد الحليم عمر وانتهاء بنجم المباراة الاول .. محمد ابو حيدر .. الذي استطاع ان يثبت انه لاعب كبير قادر على التآلق طوال شوطي المباراة .. وقد واجه ظهير الطائي الايسر سليمان الجريد .. عينا كبيرا ولولا المساندة التي قدمها له نجم

الاتفاق الثاني في الدقيقة الثانية اثر كرة جهزها عبد الحليم عمر امام المرمى لتصل لجمال الذي لعبها بسهولة في المرمى المكشوف

بعد الهدف كنا نتوقع ان يضيف الاتفاق اهدافا اخرى خاصة وان لاعبي الطائي لجأوا مرة اخرى للتراجع وكانوا يهدفون من ذلك التراجع الى امتصاص الهجمات الاتفاقية ومن ثم الاعتماد على الهجمات المرتدة نظرا للياقة البدنية العالية التي يتمتع بها معظم اللاعبين .. وكادوا ان يحققوا التعادل في الدقيقة (٢٥) عندما انقذ خالد الدغيم بمرمي الاتفاق ولولا خروج مبارك الدوسري ومضايقته والامساك بالكرة لتحقيق التعادل

استمر اللعب بعد ذلك سجلا وتشكل كرة لفريق الطائي في الدقائق الاخيرة خطيرة على مرمى الاتفاق ولكن يهدرها اللاعبون .. وليعلن حكم المباراة فوز الاتفاق ..

ابرز الفرص في هذا الشوط

- في الدقيقة ٢٢ عمر باخشوين يوجه المرمى المكشوف ويهدر فرصة ثمينة لفريقه
- في الدقيقة ٢٥ فرصة اكيدة للدغيم وانقذ مبارك فريقيه من هدف مؤكد
- في الدقيقة ٢٧ جمال محمد يستقبل كرة امام المرمى يتأخر في لعبها لينتفض عليها الدغيم في الوقت المناسب
- في الدقيقة ٢٩ عمر باخشوين



الاتفاق



جمال محمد

جهزها عبد الحليم عمر لجمال محمد الذي قام بدور ممتازا لباخشوين الذي لعبها براه في الزاوية الضيقة ويتألق الدغيم في الامساك بها في اخر لحظة

الشوط الثاني

هجمة مبكرة انشرت عن هدف جمال محمد عندما انقذ بمرمي

محمد وعمر باخشوين الذي تقدم كثيرا للهجوم وبعد ان يشد الاتفاقين من تحقيق اي هدف في ظل سلبية الهجوم .. كان نجم المباراة الاول محمد ابو حيدر في طريقه لتجهيز كرة للظهير الايمن المتقدم سامي جاسم وبدون تأخير وجد ان الفرصة مهيأة له للتسديد وفي لح البصر كانت الكرة تتألق للشباك من تسديدة قوية لم يتمكن مدافعو وحارس الطائي من متابعيتها ..

استمر الاتفاق في هجوه بعد هدفه الاول وسنة اخرى تتابع الفرص المهددة للاتفاقين ومن هجمة مرتدة ومفاجئة سجل الطائي هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط ..

بعد ان اخراج مدافعو الاتفاق الكرة الى ضربة ركنية تنفذ ويجوز حارس الاتفاق مبارك الدوسري الامساك بالكرة ويلعبها بقبضة يده لتصل لخارج منطقة الجزاء وكان بانتظارها جاشز الشمرى ويدهاء بيديها بقوة تمرن بين قدمي حارس الاتفاق ليمنع بعدها الحكم انتهاء الشوط بهدف لكل فريق

استمر الاتفاق في هجوه بعد هدفه الاول وسنة اخرى تتابع الفرص المهددة للاتفاقين ومن هجمة مرتدة ومفاجئة سجل الطائي هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط ..

بعد ان اخراج مدافعو الاتفاق الكرة الى ضربة ركنية تنفذ ويجوز حارس الاتفاق مبارك الدوسري الامساك بالكرة ويلعبها بقبضة يده لتصل لخارج منطقة الجزاء وكان بانتظارها جاشز الشمرى ويدهاء بيديها بقوة تمرن بين قدمي حارس الاتفاق ليمنع بعدها الحكم انتهاء الشوط بهدف لكل فريق

كتب - فيصل الزهراني

استطاع فارس الدهناء اضافة نقطتي المباراة التي جمعتها بالطائي الى رصيده في .. بنك الدوري الممتاز .. وبموجب هذا الفوز يرتفع رصيد الاتفاق الى ٣٠ نقطة ويحتل المركز الثاني بفارق نقطة عن الهلال وبإفضلية الاهداف عن النصر .. وكان باستطاعة لاعبو الاتفاق تحسين رصيدهم فريقيهم من جراء الفرص العديدة والسعة التي توافرت لهم امام مرمى الطائي الذي كان مكشوفاً .. ولكنهم اكتفوا بالهدفين اللذين احرزهما سامي جاسم في الدقيقة (١٩) من الشوط الاول وجمال محمد في الدقيقة (٢١) من الشوط الثاني اما هدف الطائي فسجله جاشز الشمرى في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول

الفريقان

الاتفاق

مبارك الدوسري - سلمان النمشان - محمد المفلوح - حمد الدغيم - سامي جاسم - فيصل البدين - عبد الحليم عمر - عمر باخشوين - عادل سلمان - جمال محمد - ابو حيدر الكبير - ولعب في الدقيقة (٢٨) من الشوط الثاني مسير هلال بدلا من فيصل البدين الذي خرج متأثرا باصابته وفي الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة لعب سعد السريهد بدلا من عمر باخشوين

الطائي

محمد الدغيم - محمد القاين - احمد المطلق - سليمان الجريد - احمد السعد - خليل المصري - زين الصادر - سلطان القزاس - حاشز الشمرى - ابراهيم البكر - خالد الدغيم

شوط الشوط الثاني لعب اشرف نواف بدلا من احمد السعد في الدقيقة (٩) وتركى الشمرى بدلا من احمد المطلق في الدقيقة (٣٦)

المباراة في شوطيها الاول

بدأ بضغط اتقائي متواصل لم يثمر عن نتيجة في ظل تراجع لاعبي الطائي لتصف ملعبهم وبقيتهم في امتصاص الحاسن الاتقائي .. وقد تحققت للاتفاق عددا من الفرص المؤكدة لم يحسن استغلالها جمال



في الدقيقة ٢٠ فرصة اخرى للطائي عندما لحق خليل المصري بكرة كانت ملعوبة خلف مدافعي الاتفاق الذين ظنوا انه في موقع تسلس ولكن الحكم يشير بصحة الهجمة ويدين تركيز لعبها المصري من فوق العارضة ..

● في الدقيقة ٤٢ آخر فرص هذا الشوط عندما دخل ظهير الاتفاق الايسر حمد الدغيم بالكرة داخل منطقة الجزاء وبدلا من تمريرها لاحد زملائه قام بتسليمها لحارس المرمى وهذه انانية !!

الذي تسبب فيه وبهذه المناسبة اود ان اعلم للقاتنين على فريق الطائي واقل لهم عليهم ان يبحثوا مع مدربينهم واللاعبين عن السر في تراجع عطاء الفريق وتواضع مستوى العديد من اللاعبين ومقدمتهم زين الصادر - سليمان الجريد - ابراهيم البكر - وتركى الضبيان بالرغم من الدقائق القليلة التي لعبها

من المباراة

● راقب المباراة فلاح الشار وحكمها عبد الرحمن الزيد وقد وفق في ادارة المباراة والخروج بها الى بر الامان وساعده رجال خطه عمر الشقير ومحمد الحركان وقد كان الشقير بعيدا عن جو المباراة

● اندرس الطائي خليل المصري ومن الاتفاق عبد الحليم عمر

● هذا اللقاء السابع للفريقين في الدوري الممتاز وبنتيجة يكون الاتفاق قد فاز ٢ مرات وفاز الطائي مرتين وتعادل مرتين

● جمهور الاتفاق كادته وبالرغم من قلة الحضور الا انهم تألقوا وساندوا فريقهم .. وعلى الجماهير الاتفاقية حضور مباريات فريقها اذا اردوا البطولة .. ولعلمهم فان المباراتين القادمتين خارج ارضهم .. فهل يفعلون

الذي تسبب فيه وبهذه المناسبة اود ان اعلم للقاتنين على فريق الطائي واقل لهم عليهم ان يبحثوا مع مدربينهم واللاعبين عن السر في تراجع عطاء الفريق وتواضع مستوى العديد من اللاعبين ومقدمتهم زين الصادر - سليمان الجريد - ابراهيم البكر - وتركى الضبيان بالرغم من الدقائق القليلة التي لعبها

من المباراة

● راقب المباراة فلاح الشار وحكمها عبد الرحمن الزيد وقد وفق في ادارة المباراة والخروج بها الى بر الامان وساعده رجال خطه عمر الشقير ومحمد الحركان وقد كان الشقير بعيدا عن جو المباراة

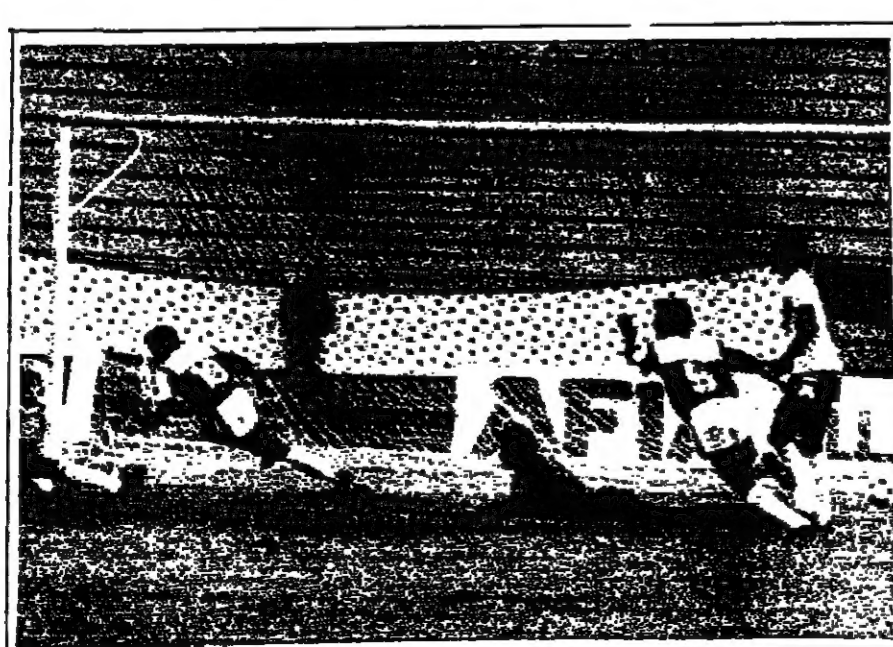
● اندرس الطائي خليل المصري ومن الاتفاق عبد الحليم عمر

● هذا اللقاء السابع للفريقين في الدوري الممتاز وبنتيجة يكون الاتفاق قد فاز ٢ مرات وفاز الطائي مرتين وتعادل مرتين

● جمهور الاتفاق كادته وبالرغم من قلة الحضور الا انهم تألقوا وساندوا فريقهم .. وعلى الجماهير الاتفاقية حضور مباريات فريقها اذا اردوا البطولة .. ولعلمهم فان المباراتين القادمتين خارج ارضهم .. فهل يفعلون

الهلال يواصل تصدره للدوري على حساب الاهلي ..

لعب الاهلي مباراة جيدة وخسر وهو لا يستحق الخسارة



هدف المباراة الوحيد



احد الفرص الاهلوية الضائعة

لعبها دفاع الهلال الذي اجاد فيه طارق العواشي وبشكل مقلت للنظر .. في حين ادى الجازع دورا بارزا في خط المقدمة شاغل به دفاع الاهل الذي وفق فيه طارق منصور كثيرا ..

من المباراة ..

● جمهور اهلاوي كبير حضر المباراة وردد في النهاية بصرة .. قدرة الله قوية والاهل غالى عليه ..

● برز من الهلال الجازع والعواشي ومن الاهل منصور حسين وقهصل عتيق الله قبل خروجه

● حصل الجازع على كرت اصفر وفصل ومنصور حسين .. وبهذا خسر الاهل فيصل عتيق الله مباراتين لحصوله على اربعة اذنارات ..

الروشد هل هناك سبب لاشراكه مع ترك على حسين والروشد في خطي المقدمة والذين اراحا بطريقة

لعب الهلال بتشكيلته ٣/٤ مع ترك على حسين والروشد في خطي المقدمة والذين اراحا بطريقة

والتي واجهها الاهل بتشكيلته

معالجة الخطا بالخطا والفارق بين خطا الهدف والاطشاء الاخرى لايتاح الى شرح موسع فمع الهدف جاءت التفتان وتربع الازرق على الصدارة برصيد ٣١ نقطة وفيه تدرج الاهل الى المركز الحادي عشر ليعيش مع واقع لايمت للاهل الكيان والتاريخ باي صلة من الصلات ..

عموما جاء الشوط الثاني شبه متكافئ من الفريقين انش الهلال خلال منطقة الوسط بدخول عبد الرحمن اليوسف وخسر ايك هارد بخروج ورقة الفريق الزاحية فيصل عتيق الله الذي اثر على عطاء الفريق بشكل واضح وخاصة وان البديل محمد عيسى لم يكن في مستوى المباراة مطلقا

فواجه المترو وخارج المنطقة فاعاقه واحتسب الحكم فاول ..

هذه ابرز احداث الشوط الاول الذي كان اهلاوي في طابعه لكن بدون اي خطورة .. ومن ابرز اخطاء الحكم خلاله .. هو رفع الكرت الاصفر لمنصور حسين بدون داع .. وثانيا قضي الشانغ برأيت على فرصة اكيدة لادابو بجة التسلسل رغم تغطية منصور احمد ..

اما الفوعة والشانغ فرغم الهدف وضربة الجزاء التي كان متضررا منها منصور لايحرف سوى الكرة الضالقة من الحشونة ايضا كان الجازع ان يقضي على ثوانين الاهلاويين بهدف ضائع حينما استغل اكلية دفاع الاهل وانطلق

كتب : احمد الشراشي

لم يكن الاهل عصر امس سيئا ولم يكن الهلال الباحث عن البطولة جيدا .. حتى يتجاوز عقبة الاهل الذي دخل المباراة بعناصر كانت تبحث عن الفوز

هكذا كان اللقاء المصري لكن الحكم القوي ومعاونه حسن الشانغ لم يكونا موفقان في هذه المباراة .. فالهدف الهلال والذي على اثره حافظ الهلال على القمة شاهده الجميع

اما المباراة فكانت حذرة من كلا الفريقين شن في بدايتها لاعبو الاهل هجوما كاسا على مرمى الهلال السد الدليل بعضا من الهجمات واحذر المقلوب اثنائها حينما سحنت له فرصة .. العمر .. في الدقيقة العشرين من الشوط الاول فبدا من ان يضعها في المرمى لخالف طرح بها فوق العارضة مهدرا على طريقة فرصة كانت كفيفة بعد هذه الفرصة الثمينة نشط الهلال بقيادة نجمه يوسف جازع الذي قدم يوم امس الاول فاصلا رائعا من فواصله التي اكتشفها مؤخرا ابو راس حيث هدد بفرصة مرمى الاهل بكرتين رغم .. الرابية الضيقة .. واحدة منها اقتضها المترو واخرى منصور حسين الذي استقره الفوعة من البداية .. بكرت اصفر .. رغم ان منصور لايحرف سوى الكرة الضالقة من الحشونة ايضا كان الجازع ان يقضي على ثوانين الاهلاويين بهدف ضائع حينما استغل اكلية دفاع الاهل وانطلق

نتائج حفل السباق الخامس لمدرسة مكة المكرمة للفروسية

أقامت مدرسة مكة المكرمة للفروسية بمكة المكرمة حفل سباقها الخامس لوسم ١٤٠٨ هـ عصر يوم الأربعاء ١٤٠٨/٥/٢٤ على مضمار السباق الدولي بالمدرسة وقد حضر هذا السباق جموع كبيرة من محبي ومشجعي رياضة الفروسية العربية الأصيلة وجوائز هذا السباق مقدمة من جلالة أم القرى وهي عبارة عن كأس وجوائز نقدية مقدارها ١٢.٠٠٠ ألف ريال

الشوطين الأولين
للخيول العربية الأصيلة مسافته
١٢٠٠ متر جوائز مبلغ ٣٤٠٠ ريال
مقدمة من جلالة أم القرى وقد جاءت نتيجته كالآتي:
الأول نجم معروف للشريف / هزاع بن شاكير العبدل
الثاني ناصر السيد / عبد الرحمن حمدان
الأول نديا السيد / وجرى
الثاني الأمير السيد / صلاح
الأول نديا السيد / وجرى
الثاني الأمير السيد / صلاح
الأول نديا السيد / وجرى
الثاني الأمير السيد / صلاح

بجدارة واستحقاق : القادسية تفوز بالمرحلة الأولى من مسابقة



مقبول وشارك حمد الدوسري ليكسب وسط الملعب ويلقي نهائيا كل فاعلية خط وسط النهضة فهاجمت القادسية برأس حربة هما بورشيد وخالد الدوسري ولعب الفرسان ما بين الوسط والهجوم وثبت حمد الدوسري على وسط الملعب ليحول كل كرات وحدها في ثلثي الثاني لثلاثي الهجوم القادسي

كان عبدها إبراهيم حسن نقطة ضعف واضحة في دفاع القادسية وكان يرتكب أخطاء خطيرة فتلقى انذارا في الدقيقة ٢٠ وهذا ما جعل رابع سعدان يخرجوه ويشارك فريد المعيد في الدقيقة ٢٧ ويعني ذلك زيادة الضغط القادسي بغية تعزيز الهدف وكان الشراء قريب هوسكوت شيكاريه على أخطاء سالم فرحان وتركه في الملعب دون تغيير

بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بثلاث دقائق تضغط النهضة في محاولة لمعادلة النتيجة .. ومن كرة مرتدة يلعبها وحيد مبارك بذكاء في وسط الملعب يخرج حمد الدوسري لها وحيدا ويتركس بها ناحية الرمي فيخرج له عدنان المنصور ولكن خبرة حمد الدوسري ظهرت في استخدام مهاراته فمن بعد ٣٥ ياردة أو يزيد يلعب الكرة أرضية في الرمي المتوحد ليسجل هدف التعزيز القادسي والذي كان هو النهاية الحقيقية لكل محاولته لمعادلة النتيجة ..

المرحلة من الفران أو عماد مقبول .. وحتى تلك التي كان يرسلها وحيد مبارك في العمق .. كما تعلق قائد الفريق النهضوي بلال الشامسي وحدها من مجهودات المقبول أو الفران فيما كانا يتبادلان المراكز واعتد شيكاريه على مجهودات الزمان والميزجي في تحويل اللعب بسرعة ناحية المهاجمين سالم فرحان وناصر بليه والذان اقتدوا السرعة والمرونة وكثيرا ما أضاعا فرصا مبهية بسبب تباطؤهما ورعونة التسديد لكليهما ..

انتهى الشوط الأول والتفوق القادسي في الأداء والمستوى ووضع تاجر النهضة بالغالبين من الفريق .. في الشوط الثاني .. وضع التصميم القادسي على الخروج بتفوق المباراة .. فنشط وحيد كحور هام وخاطر لكل اندفاعات الدوسريين نحو الرمي النهضوي وفعلا فقد انزلت كرات وحيد عن أن تكون واحدة من تلك الكرات سببا في الهدف القادسي الأول في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني وعلى أثر كرة ملعبة بذكاء من وحيد مبارك لحمد الفران الذي تقدم بها حتى زاوية ١٨ النهضوية ويلعبها عرضية تمر من دفاعي النهضة لتجد التمرير لها خالد الدوسري والذي سدها من بعد ثلاث ياردات عن الرمي فتدخل قوية في سقف رمي عدنان المنصور مسجلة أول أهداف المباراة والقادسية ..

العزم على هجر صرف هجر الفعاليات

هجر والروضة حقما إنجازا كبيرا والآمالى مطالبين بدعمهم



ليس هناك أي شك بأن الانجاز الكبير الذي حققه هجر والروضة بصمودهما للممتاز في موسم واحد شيء يشرفنا جميعا ويدعو للفخر والاعتزاز وبعدها في سعة منطقة الاحياء الرياضية بمن احق احوال المنطقة ان يرفعوا رؤوسهم علما وبضربوا الامثال بما حققاه فريهما بكل جدارة واستحقاق ويجهود متواصلة من جميع من لاغبين ومجلس ادارة وسدريين ومهامير واعضاء شرف ..

واني بهذه المناسبة اناشد اهالي المنطقة والوقوف معهم ودعمها ماديا حتى يشكنا من التقلب على ظروفهم والصمود امام فرق الممتاز ذات الانكسار الرهيبة وبالتالي اثبات وجودهم وبقوا اقامة داسة في الممتاز .. ومتشبع فيهم خير ..

كتب - صالح الدويسان
الشيخ عبدالعزيز بن عبد الرحمن العرفج عضو الشرف بنادي هجر الفعاليات اسم اقترن ببطولات هجر وانجازاته وقد مع النادي في السراء والضراء وشاركه افراحه واحزانه ودعه له سخي ولا حدود ماديا ومعنويا يحب هجر لدرجة العشق ويحري حب الاسود البيض في دمه كلف لا وهو احد أبناء الشادي الاقارب المخلصين الذين عاشوا وترعرعوا بين اروقته بداية من ايام ما كان لاهيا حتى اصبح احد اعضاءه ..

التقيت به وسألته عن شعوره وانطباعاته عن صمود هجر بصفة خاصة وشقيقه والروضة بصفة عامة فقال ابو عبد الرحمن ..

الحظ والتحكيم يقطعان النفس «الاهلاوي»

المنطقة المحرمة .. مجهزا كل الحقوق والآمال الاملاوية مغيرا اياها الى سراب !! نجد في المقابل ايضا حسن الشايخ وهو الرجل المساعد للحكم في هذه المباراة .. يقض طرده فيعطى اشارة المودر للاعب يوسف الذي كان للحق يقع في حيز يبعد عن جميع لاعبي الفريقين وقريبا من المرمى .. وهو اللاعب في الواقع الذي كان قد تردد في الانطلاق بالكرة .. لانه لم يكن ليتوقع ان يسمح له بذلك حتى ولو حكم مبتدئ .. الا انه وهذا من حقه كغيره الاستفاد من خطأه الآخرى انطلق بالكرة فحكسها ليتحقق منها هدف المباراة الوحيد ..

عموما مبروك للفريق الهلال الفوز والصدارة .. اما الفريق الاهلاوي ففهمنا تعددت الاسباب وتشتتت الدواعي الا ان يقول ان مثل هذا الحال .. الا ان هذا لا يعد نهاية المطاف لهذا الكون السعس .. فاللاهل سيظل قريبا ومتواجدا وعالقا بالانسان بخاصة الجيد وبرجاله الاوفياء بل ان المدرسة ستبقى دائية على فتح ابوابها في شتى المجالات لاعاد اجيال رياضية في هذا الوطن الغالي .. ولان ضمير محبيه حتى وان نزل فريقهم لكرة القدم الى الدرجة الاولى ان تحقق ذلك .. بل لهم مستقبل القرة وطريق الحب والتلاحم بين اطرافه !!

الحظ والتحكيم يقطعان النفس «الاهلاوي»

واحد شرابين الكرة السعودية الدفاق ولو بنقطة واحدة تسند امله في الابتعاد من مركزه الحال على اقل تقدير رغم احقيته ..

فمع التسليم التام بان الحكم يحل في بوابته الفطرة البشرية .. من خطأ وصواب وضديهما الا ان محمد فودة الذي تولي ادارة المباراة .. واحد مساعديه حسن الشايخ كانا قد اخفقا وايما اخفاق .. فلم يستطعيا وضع الفريقين في ميزان العدالة الحق !!

ففي الوقت الذي تردد فيه الفودة في احتساب ضربة الجزاء الاهلاوية الواضحة في الشوط المباراة الثاني .. ليستقر رايه اخيرا على تحويلها الى ضربة حرة بل وغير مباشرة داخل الحظ والتحكيم .. ان يخرج بطل الكؤوس

اتحاد الدراجات يصدر البرنامج الداخلي لنشاطه للاندية ابطل

ومنتخبات المناطق

- كتب - صالح الدويسان
صدر الاتحاد السعودي للدراجات مؤخرا برنامجه الداخلي لنشاطه على مستوى الاندية ابطل المناطق ومنتخبات المناطق للموسم الرياضي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ والذي سينظمه الاتحاد على النحو التالي :
- ١٥ - الخميس ١٤٠٨/٧/١٦ هـ من مكة المكرمة
 - ٢٢ - الخميس ١٤٠٨/٧/٢٣ هـ من تبوك
 - ٢٩ - الخميس ١٤٠٨/٧/٣٠ هـ من الدمام
 - ٦ - الخميس ١٤٠٨/٨/٧ هـ من جبران
 - ١٦ - الخميس ١٤٠٨/٨/١٧ هـ من ابها
 - ٢٣ - الخميس ١٤٠٨/٨/٢٤ هـ من حائل
 - ٢٠ - الخميس ١٤٠٨/٨/٢١ هـ من الاحساء
 - ٢٦ - الاربعاء والخميس ١٤٠٨/٨/٢٨ - ٢٧ هـ من القصيم
 - ٨ - الخميس ١٤٠٨/٧/٩ هـ من المدينة المنورة
- بطولة درج الاتحاد لاولى للاندية ابطل المناطق
- بطولة الملكة المفتوحة لجميع الدراجات
- بطولة درج الاتحاد لاولى للاندية ابطل المناطق
- بطولة درج الاتحاد لاولى للاندية ابطل المناطق

مواصلات ترفيهه للكرة السعودية احد يكسب بطل تونس



احد تقدمه وكبر الفارق بينه وبين الترجي الى ان اصبح ١٧ نقطة في الدخاوي في الدخول والتسويب حتى وصلت النتيجة في الدقيقة عشرة ٤٥/٦٢ و٤٣/٦٠ من الفارق في الدقيقة عشرة لتصبح النتيجة ٥٥/٦٦ ويجري السنوي مدرب احد تغييرا اخر حيث اخرج جميع اللاعبين عدا الكس ويتوقف الفريق عن التسجيل لمدة خمسة دقائق ويخلص الترجي الفارق ويتقدم ب ٦٦/٦٨ عندها يرجع مدرب احد الفريق الاساسي الذي انهي اللقاء لصالحه ٧٩/٩١

حكم اللقاء عبد الرحمن المسعد وابراهيم التركي وكان التحكيم جيد

مواصلات ترفيهه للكرة السعودية احد يكسب بطل تونس



السابعة وعندها نظم الترجي صفوفه وابدع رياض بن عبده وخميس الدخاوي في الدخول والتسويب حتى وصلت النتيجة في الدقيقة عشرة ٤٥/٦٢ و٤٣/٦٠ من الفارق في الدقيقة عشرة لتصبح النتيجة ٥٥/٦٦ ويجري السنوي مدرب احد تغييرا اخر حيث اخرج جميع اللاعبين عدا الكس ويتوقف الفريق عن التسجيل لمدة خمسة دقائق ويخلص الترجي الفارق ويتقدم ب ٦٦/٦٨ عندها يرجع مدرب احد الفريق الاساسي الذي انهي اللقاء لصالحه ٧٩/٩١

حكم اللقاء عبد الرحمن المسعد وابراهيم التركي وكان التحكيم جيد

مشرف الروضة الرياضي :
سنكرم معقلى الانجاز وموقف القارة لن نناه

الحظ والتحكيم يقطعان النفس «الاهلاوي»

الحظ والتحكيم يقطعان النفس «الاهلاوي»

الرأي للجميع

أخبار التعليم
اعداد: محمد العليان باسم الشيخ

افتتاح المعسكر الدائم
بشأنوية الاحياء التجارية

سوزان فلميان معيدة
بجامعة الملك عبدالعزيز

سؤال
طلاب جامعة الملك عبدالعزيز لم تصرف لهم الى الآن

بمدرسة بن سيرين
الابتدائية بجدة

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بمنطقة سدير بئني
صحة وتسهيل معدات التكيف المركزي بمعنى ادارة التعليم وسبني
المكتبة العامة بالمدينة وادة ثلاث سنوات

الرأي للجميع

المك فهد رجل طيب .. يا بابا !
الضرائب على العاملين الاجانب

طفلة تجسد
اصدق المشاعر ..

يوميات محرم
يكتبها اليوم :
بنيت بلدي

أحاسيس تتكلم ..
ليبتني .. ليبتني اعرف ما عسكلي ان تكوني .. ليبتني اعرف من
أكون ومن تكوني ليبتني اعرف لماذا اذفدت ورائك بكل هذا

بجتهولة
في سكن الليل ناديتي القمر
لا شالك خجل منك القمر

لماذا عظم المرأة
اعراض الفكرة السائدة في قول بعض شباب هذا العصر
بإذات بان المرأة ضعيفة والرجل هو الأقوى ، وإذا كانت

اليوم السبت

أكثر من مليوني طالب يؤدون اختبارات الفصل الدراسي الأول في جميع المراحل الدراسية بالملك

رياض : راس .. تبدأ صباح اليوم السبت ٢٧/١/٨٤ اختبارات الفصل الدراسي الأول في جميع المراحل الدراسية بمدارس ومعاهد وجامعات للبنين والبنات حيث يتوجه أكثر من مليونين ومائة ألف طالب وطالبة إلى لآت الاختبارات التي قامت الجهات التعليمية المختصة في وزارة المعارف رئاسة العامة لتعليم البنات والجامعات بتهيئتها وإعدادها ليتمكن الطلاب من أداء اختباراتهم .

تزايده الطلاب يجسد اهتمام خادم

الحرمين الشريفين بالنهضة التعليمية

تحقيق
محمد عبد الوهاب السويسي

طالبة في المرحلة الثانوية بقسمها الأدبي والعلمي ١٤٨ طالبة في معاهد التعليم بقسمها الأدبي والعلمي ١٤٨ طالبة في معاهد الكلية المتوسطة .

المدنية المنورة

وفي المدنية المنورة بلغ عدد الطلاب المتقدمين للاختبارات الدور الأول من العام الدراسي الحالي ١٤٠٨/١٤٠٩ بمختلف مراحل التعليم ١٢٢ ألفا و ٣٣٨ طلبة .

الاختبارات إلى جانب قيام الوحدة الصحية المدرسية للبنات بزيارة المدارس أثناء الاختبارات للاطمئنان على صحة الطالبات وتقديم الخدمات العلاجية إذا دعت الحاجة لذلك .

وأشار الحمضي إلى أن عدد الطالبات المتقدمات للاختبارات في هذا الفصل يبلغ ٨٢ ألفا و ٥١٦ طالبة منهم ٥٤ ألفا و ٣٣٧ طالبة في المرحلة الابتدائية و ١٥ ألفا و ٤٢٨ طالبة في المرحلة المتوسطة و ٨١٨٤

ويجسد عدد الطلاب المتزايد في مدارس ومعاهد وجامعات المملكة مدى النهضة التعليمية التي تعيشها المملكة والدعم والاهتمام اللذين يولييهما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رائد التعليم الأول منذ أن كان حفظه الله أول وزير للمعارف في المملكة عام ١٣٧٢ وحتى الآن لهذا القطاع الحيوي .

وتلقى وكالة الأنباء السعودية في التقرير التالي الضوء على اختبارات الفصل الدراسي الأول التي أعدت لها الجهات التعليمية المعنية كافة الاستعدادات ويتضمن التقرير آخر الإحصاءات حول أعداد الطلبة والطالبات ولقاءات أجراءها مراسلو الوكالة في مختلف مناطق المملكة مع مديري التعليم والمسؤولين في تلك المناطق .

الرياض

ففي منطقة الرياض التعليمية يؤدي أكثر من مائة وخمسين ألف طالب اختبارات الفصل الدراسي الأول ومن بين هؤلاء الطلبة ٩٨ ألفا من المدارس الابتدائية و ٣٢ ألفا من المدارس المتوسطة و ١٥ ألفا طالب في المدارس الثانوية و ٨٥٠٠ طالب بالمدارس الأهلية .

مكة المكرمة

وفي مكة المكرمة استكملت إدارة التعليم كافة الترتيبات والاستعدادات لاستقبال الطلبة وتوفير الجو المناسب لهم لكي يؤدوا اختباراتهم في جو من الراحة والهدوء والنظام .

وأوضح مدير إدارة التعليم بمكة المكرمة الأستاذ سهل محمد المطر أنه تم تشكيل عدد من اللجان لمتابعة سير الاختبارات في كافة مراحل التعليم كما يقوم عدد من الموجهين التربويين بزيارات ميدانية للمدارس للتأكد من تهيئة الجو المناسب لإداء الاختبارات .

وأشار المطر إلى أن عدد الطلاب الذين سيؤدون الاختبارات في الفصل الأول في مراحل التعليم الثلاث يبلغ ٧٦ ألفا و ٧٤٥ طلبة منهم ٥٢ ألفا و ١٤٤ طلبة في المرحلة الابتدائية و ١٦ ألفا و ٢٦٤ طلبة في المرحلة المتوسطة و ٨ ألفا و ٨٤ طلبة في المرحلة الثانوية .

كذلك استكملت إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة استعداداتها لاختبارات النقل لهذا العام . وقال مدير إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة الأستاذ محمد دخيل الحمضي إن الإدارة قامت بتشكيل عدد من اللجان لمتابعة سير

وقال مدير تعليم البنين بالمنطقة الأستاذ حسين جوادى إن عدد الطلبة المتقدمين للاختبارات يبلغ ٦٣ ألفا و ٥٤٥ طلبة منهم ٤٥ ألفا و ٩١١ طلبة بالمرحلة الابتدائية من بينهم ٥ آلاف و ١٩٨ طلبة بالصف السادس و ١٢ ألفا و ٦٤٣ طلبة بالمرحلة المتوسطة من بينهم ٣ آلاف و ٤١٦ طلبة بالمرحلة المتوسطة و ١٤ ألفا و ٩٩١ طلبة بالمرحلة الثانوية منهم ١٦ ألفا و ١٦ طلبة بالمرحلة الثانوية - التوجيهي - إلى جانب ١٥٥ ألفا بالمرحلة المتوسطة و ٤٠ ألفا بالمرحلة الثانوية . وأضاف الأستاذ جوادى أن عدد المدارس بالمنطقة بمختلف المراحل التعليمية يبلغ ٣٣٢

مدرسة منها ٢٢٧ مدرسة ابتدائية و ٧٩ مدرسة متوسطة و ٢٦ مدرسة ثانوية منها مدرسة واحدة للبنين . مدير تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة الدكتور علي قال أن عدد الطالبات المتقدمات للاختبارات الفصل الدراسي الأول لهذا العام يبلغ ٦٨ ألفا و ٦٩٣ طلبة منهم ٤٤ ألفا و ٥٨١ طلبة بالمرحلة الابتدائية و ١٦ ألفا و ٧٤٨ طلبة بالمرحلة المتوسطة و ١٦ ألفا و ٢٦ طلبة في المرحلة الثانوية ومعاهد المعلمين والف ٢٨ طلبة بالمدارس الأهلية و ٣٠٠ طلبة بالكلية المتوسطة بالمدنية المنورة .

وقال مدير تعليم جدة الأستاذ محمد بن عودة

بلغ عدد الطلاب المتقدمين للاختبارات الفصل الدراسي الأول للمرحلتين التعليمية ١٤٩ ألفا و ٩٥٩ طلبة يدرس منهم ١٠١ ألف و ٩٢٩ طلبة في المرحلة الابتدائية و ٢٢ ألفا و ٨٦٠ طلبة في المرحلة المتوسطة و ١٥ ألفا و ٩٧١ طلبة في المرحلة الثانوية . وأوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد أن الإدارة قد اتخذت كافة الاستعدادات والترتيبات لتسهيل أداء الاختبارات على أكمل

تطور نظام الاختبارات نتيجة لتطور التعليم في المملكة



د. د. رضا كليل



عبد الرحمن العنمر



عبد الله الزيد

وتطور التعليم الرسمي بالمملكة عام ١٣٤٤هـ مع إنشاء مديرية المعارف وحتى صدور اللائحة الأخيرة لنظام الاختبارات عام ١٣٩٥هـ وما استبد على هذه اللائحة من تعديلات حتى الوقت الحاضر . وتنقسم الدراسة إلى سبعة فصول بالإضافة إلى أربعة ملاحق ويستعرض الفصل الأول نبذة تاريخية عن التعليم في المملكة العربية السعودية قبل قيام مديرية المعارف عام ١٣٤٤هـ إذ كان التعليم يتمثل في الكتاتيب التي كانت نتيجة لجهود فردية ثم تطور ليصبح نظاماً منظماً مطابقة في أماكن أخرى إلى أن قام أول مجلس للمعارف عام ١٣٤٦هـ بمهمة توجيه السياسة التعليمية في المملكة .

كما تناول الفصل الأول الإجراءات التنظيمية لعقد الاختبارات التحريرية والشفوية ومواعيدها خلال العام الدراسي والمواد المقررة ونهايتها الكبرى والصغرى ونظام تقويم الطلاب . ويتناول الفصل الثاني تطور الاختبارات المرحلية المتوسطة منذ إنشائها حتى عام ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م وما تلى ذلك من تنظيمات وتعديلات أخرى طرأت على اختبارات شهادة الكفاءة المتوسطة من حيث مستوى هذه الامتحانات وشروط دخولها وإجراءات التقديم لها . ويختص الفصل الثالث باستعراض التعليم الثانوي منذ إنشائه عام ١٣٥٦هـ والقرارات

والأعداد المهنى خلال سنوات الخطة الثالثة أكثر من ٢٧ ألف خريج بنسبة ٩٥٪ من المستهدف . وبلغ عدد الخريجين من معاهد ومدارس التعليم الفني والصناعي والتجاري والزراعي حوالي ١١ ألفا كما بلغ عدد الخريجين من معاهد إعداد المدرسين ٢٧٦ خريجاً . وتم تدريب ٦٨٨١ متدرباً في البرامج الإعدادية والبرامج الخاصة بالتدريب قبل الخدمة خلال الخطة الثالثة وكذلك ٢٣٣٩١ موظفاً على رأس العمل خلال نفس الفترة من خلال معهد الإدارة العامة بنسبة ٢٣٤٪ و ٨٥٪ من المستهدف في الخطة على التوالي .

نظم الاختبارات

وقد تبع تطور التعليم في المملكة تطور مسائل في نظم الاختبارات وتوضيح دراسة توثيقية قام بإعدادها الدكتور محمد بن مهدي الخيزرى مدير إدارة التخطيط والمتابعة بوزارة المعارف بمشاركة كل من الدكتور محمد سليمان الرويدود والأستاذ شمس الدين طاهر أبو عصبه ونظراً للأهمية التعليمية والتربوية للاختبارات فإن هذه الدراسة تعد مساهمة قيمة في كل الدراسات المتعلقة بعملية التقويم التي تدخل في نطاق أعمال واختصاص جهاز التطوير التربوي التابع لوزارة المعارف والذي يقوم حالياً بإجراء العديد من الدراسات الأخرى عن عمليات التقويم وتطويرها . ويتجه هذه الدراسة إلى تتبع تاريخ

وقد تبدى اهتمام الدولة بنشر التعليم بين صفوف المواطنين في زيادة عدد المدارس من ١٣ مدرسة عام ١٣٧٥/١٣٧٦هـ إلى أكثر من سبعة آلاف مدرسة الآن في كافة مراحل وأنواع التعليم عدا مراكز تعليم الكبار ومحو الأمية . ووفقاً لما جاء في بيان وزارة التخطيط من نتائج تنفيذ خطة التنمية الثالثة في المملكة ١٤٠٠/١٤٠١هـ فإن التعليم العام بالمملكة يوضع المؤشرات التالية : ارتفاع أجمالي عدد الطلبة والطالبات بمراحل التعليم العام في العام الأخير من خطة التنمية الثالثة إلى ٨٢٨٢ تلميذاً وتلميذة برياض الأطفال و ٦٨٨١٧٠ طالباً و ٥١٦٠٦٦ طلبة بالتعليم الابتدائي . وفي مجال التعليم المتوسط ارتفع الإجمالي إلى ٢٠٣٣٥٢ طالباً و ١٣٢٨٩١ طلبة . أما بالنسبة للتعليم الثانوي فقد ارتفع الإجمالي إلى ٧٩٩٩٠ طلبة و ٦٥٠٩٠ طلبة . وفي مجال أعداد المعلمين والمعلمات بلغ الإجمالي ١٠١٢٧ طلبة و ٧٠٥٤ طلبة بحيث وصل مجموع الطلبة والطالبات للمراحل السابقة ٩٨٤١٠٢ طلبة و ٧٩٩٣٤ طلبة بنسبة ١٠٠٪ و ١١٧٪ من المستهدف في الخطة على التوالي .

القرى ريفية

كما بلغ إجمالي عدد الخريجين والخريجات من مراحل التعليم العام المختلفة خلال الخطة الثالثة



محمد بن عودة

الخويطر

جدة

وجه متمنيا التوفيق الدائم والتجاح المستعمر للطلاب . كما بلغ عدد الطالبات المتقدمات للاختبارات الفصل الدراسي الأول في منطقة جدة وضواحيها ١١٦ ألفا وتسع طالبات وأوضح مدير تعليم البنات بجدة الأستاذ عبد الرحمن العنمر أن المتقدمات من المرحلة الابتدائية ٧٦٦٤٧ طلبة وفي المرحلة المتوسطة ٢٤٣٧٥ طلبة وفي المرحلة الثانوية ١٤٩٦٠ طلبة . وأشار إلى أن إدارة التعليم بجدة قد اتخذت كافة استعداداتها لتهيئة الجو المناسب لسير الاختبارات . وقال مدير تعليم البنات إن الإدارة تهتم دائماً بعقد الاجتماعات المستمرة مع مديرات المدارس عن طريق الموجهات في التوجيه التربوي لتلاقي ما قد يؤثر على سير العملية التعليمية وأكد أن الإدارة قد شهدت هذا العام إقبالا شديداً من الطالبات المتقطعات عن الدراسة من مراحل التعليم المختلفة وقد قامت الإدارة بتسهيل عملية قبولهن عن طريق المنازل واتاحة الفرصة لهن لتكملة دراستهن .

ويبلغ عدد الطلبة والطالبات المتقدمين لاختبارات الفصل الأول بجامعة الملك عبد العزيز للعلم الحالي سبعة عشر ألفاً ومائتين وتسعة وستين طالباً وطالبة . وأوضح عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا كليل أن عدد الطلبة المتقدمين بالجامعة بلغ عشرة آلاف ومئة وأربعة وعشرين طالباً فيما بلغ عدد الطالبات سبعة آلاف ومئة وخمسة وأربعين طالبة . وأشار الدكتور الكليل إلى أن الجامعة قد وضعت كافة الاستعدادات لكي يتمكن الطالب من أداء الاختبارات في جو مريح .

وفي المنطقة الشرقية يبلغ عدد الطلبة والطالبات المتقدمين لاختبارات النقل هذا العام ١٨٦ ألفاً و ٦٣٨ طلبة . وأوضح مدير إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عالي أن عدد الطالبات المتقدمات لاختبارات النقل لهذا العام ١٨٦ ألفاً و ٦٣٨ طلبة منهم ٩٦ ألفاً و ٩٨٧ طلبة بالمرحلة الابتدائية و ١٨ ألفاً و ٨٠٠ طلبة بالمرحلة المتوسطة و ٨ آلاف و ٦٨٢ طلبة بالمرحلة الثانوية . كما أوضح مدير تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الأستاذ خضر السعيد أن عدد المتقدمات لاختبار النقل هذا العام يبلغ مائة ألف و ٦٧٤ طلبة .

وفي المنطقة الشرقية يبلغ عدد الطلبة والطالبات المتقدمين لاختبارات النقل هذا العام ١٨٦ ألفاً و ٦٣٨ طلبة . وأوضح مدير إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عالي أن عدد الطالبات المتقدمات لاختبارات النقل لهذا العام ١٨٦ ألفاً و ٦٣٨ طلبة منهم ٩٦ ألفاً و ٩٨٧ طلبة بالمرحلة الابتدائية و ١٨ ألفاً و ٨٠٠ طلبة بالمرحلة المتوسطة و ٨ آلاف و ٦٨٢ طلبة بالمرحلة الثانوية . كما أوضح مدير تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الأستاذ خضر السعيد أن عدد المتقدمات لاختبار النقل هذا العام يبلغ مائة ألف و ٦٧٤ طلبة .

وفي المنطقة الشرقية يبلغ عدد الطلبة والطالبات المتقدمين لاختبارات النقل هذا العام ١٨٦ ألفاً و ٦٣٨ طلبة . وأوضح مدير إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عالي أن عدد الطالبات المتقدمات لاختبارات النقل لهذا العام ١٨٦ ألفاً و ٦٣٨ طلبة منهم ٩٦ ألفاً و ٩٨٧ طلبة بالمرحلة الابتدائية و ١٨ ألفاً و ٨٠٠ طلبة بالمرحلة المتوسطة و ٨ آلاف و ٦٨٢ طلبة بالمرحلة الثانوية . كما أوضح مدير تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الأستاذ خضر السعيد أن عدد المتقدمات لاختبار النقل هذا العام يبلغ مائة ألف و ٦٧٤ طلبة .

وأشار الزيد إلى أن عدد الطلبة في المرحلة الابتدائية بلغ ٤٠ ألفاً و ٢١٥ طلبة والمرحلة المتوسطة ١٠ آلاف و ٥٦٥ طلبة أما المرحلة الثانوية فعدد الطالبات فيها ٥٠٢ طلبة إضافة إلى ٤٥٥ طلبة يدرسون في ٨ معاهد و ٣٥٨ طلبة يدرسون في الكلية المتوسطة .

وفي منطقة ينبع التعليمية يبلغ عدد الطلاب المتقدمين لاختبارات الفصل الأول لهذا العام أربعة عشر ألفاً وخمسمائة طالب في مختلف المراحل التعليمية يدرسون في مائة وثمان مدارس إضافة إلى ثلاث وعشرين مدرسة لحوالية و ثلاث مدارس لتحفيظ القرآن الكريم .

حائل

وفي حائل يبلغ عدد الطلبة والطالبات المتقدمين لاختبارات الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي الحالي بالمنطقة بمختلف المراحل الدراسية ٥٤ ألفاً و ٢٨١ طالباً وطالبة .

وأوضح مدير إدارة التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو أن عدد الطلاب المتقدمين لاختبار هذا العام يبلغ ٣١ ألفاً و ٣٥٢ طلبة منهم ٢٢ ألفاً و ٤٩ طلبة بالمرحلة الابتدائية يتلقون تعليمهم في ٢٣٥ مدرسة و ٥ آلاف و ٧٤٧ طلبة بالمرحلة المتوسطة يدرسون في ٧٧ مدرسة والفنتين و ٥٥٦ طلبة بالمرحلة الثانوية يدرسون في ٣٥ مدرسة .

كما أوضح مدير عام تعليم البنات بمنطقة حائل الأستاذ أحمد الفقيه أن عدد الطالبات المتقدمات لاختبار النقل هذا العام في فصله الدراسي الأول ٢٢ ألفاً و ٩٢٩ طلبة .

الشرقية

وفي المنطقة الشرقية يبلغ عدد الطلبة والطالبات المتقدمين لاختبارات النقل هذا العام ١٨٦ ألفاً و ٦٣٨ طلبة .

وأوضح مدير إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عالي أن عدد الطالبات المتقدمات لاختبارات النقل لهذا العام ١٨٦ ألفاً و ٦٣٨ طلبة منهم ٩٦ ألفاً و ٩٨٧ طلبة بالمرحلة الابتدائية و ١٨ ألفاً و ٨٠٠ طلبة بالمرحلة المتوسطة و ٨ آلاف و ٦٨٢ طلبة بالمرحلة الثانوية . كما أوضح مدير تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الأستاذ خضر السعيد أن عدد المتقدمات لاختبار النقل هذا العام يبلغ مائة ألف و ٦٧٤ طلبة .

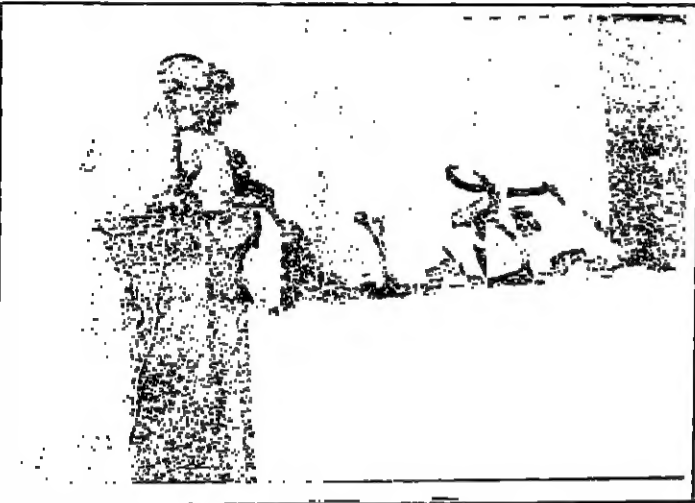
وفي المنطقة الشرقية يبلغ عدد الطلبة والطالبات المتقدمين لاختبارات النقل هذا العام ١٨٦ ألفاً و ٦٣٨ طلبة . وأوضح مدير إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عالي أن عدد الطالبات المتقدمات لاختبارات النقل لهذا العام ١٨٦ ألفاً و ٦٣٨ طلبة منهم ٩٦ ألفاً و ٩٨٧ طلبة بالمرحلة الابتدائية و ١٨ ألفاً و ٨٠٠ طلبة بالمرحلة المتوسطة و ٨ آلاف و ٦٨٢ طلبة بالمرحلة الثانوية . كما أوضح مدير تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الأستاذ خضر السعيد أن عدد المتقدمات لاختبار النقل هذا العام يبلغ مائة ألف و ٦٧٤ طلبة .

السيدات فقط :



موانع الحمل كثيرة ...

وهذه أهم أسبابها



من أجلك يا سيدتي
انقذ هذا اللقاء الطبي
الكبير الذي شهده فندق
سوفيتل بجدة وحضره
أكثر من ثلاثمائة طبيب
وعدد من الإساتذ ...
الجميع جاؤا لناقشوا
موضوعا واحدا هو
(سرطان المبيض) الذي
يعتبر أهم عوامل منع
الحمل عند السيدات ... ما
هي الأسباب وكيفية
العلاج وطرق التشخيص
المبكر غيرها من
الموضوعات .

قامت رعاية مستشفى الحرس
البريطاني وبشراكة المستشفى
الجامعي لجامعة الملك عبد العزيز
بجدة لقاء طبي كبير والى خمسة من
الأطباء برئاسة البروفيسور عياد
بالسلامة رئيس قسم أمراض النساء
والولادة بجامعة الملك عبد العزيز
بجدة حاضرته فيه

بدأت المحاضرة من طريفة
تشخيص وعلاجه وتطرق الحديث إلى
العقم وعلاجه وسوانح العمل

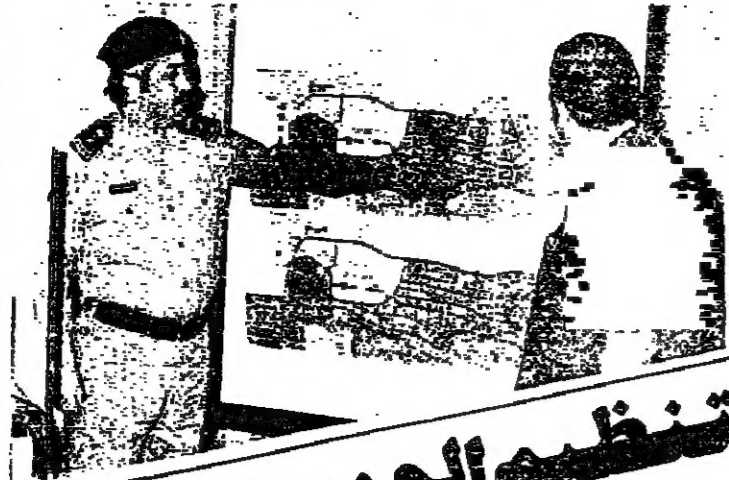
وسليباتها وأبجياتها . وقد حاضر
بعد ذلك الدكتور علي البار من موانع
الحمل . وأورد الأحاديث النبوية
الشرعية التي تحث المسلم على التكاثر
والتكاثر .
وقال أن الإسلام يحرم المرأة ويمنع
للحفاظ على صحتها ولا مانع
لاستعمال مانع الحمل في الحالات
الضرورية التي لا تؤثر على صحة
الأم .
هذا وقد حضر الدورة حوالي ٣٠٠
طبيب من المستشفيات الحكومية
والمستشفيات الخاصة إضافة إلى
المستشارين .

وداعا للطائرات ذات الضجيج



الثانية بحيث يتم سحبها من الخدمة
بشكل تدريجي ابتداء من عام ١٩٩٢
وحتى عام ٢٠٠٠ ميلادي .
وقد اتفقت أمانة مجلس الطيران
المدني العربي المتمثلة لسلطات
الطيران المدني العربي مع أمانة
الاتحاد العربي للنقل الجوي على رفع
هذا الأمر إلى الحكومات العربية بحكم
أنه ليس انحصار كتع من شركات
الطيران العربية ، والاتصال من
جانب آخر باتحاد النقل الجوي
الافريقي (افرا) والاتحادات

والمطارات الدولية في البلدان النامية
بالعالم الثالث لتسهيل الجهد
والموافقة في المحافل الدولية التي تعنى
بهذا الشأن . وتسمى لتأجيل مشروع
الحظر الأوروبي الأمريكي لسنوات
أطول .
كما اقترح البعض بالسحب
لأرصدة شركات الطيران العربية
المجدة في بعض الدول برفع توصية
الوزراء العرب ذوي العلاقة تعنى
بمناقشة السماح للنقلات العربية
بجعل مقاصد تجارية يبر سيمعات كلاً
التركيز في بلديهما وأن يسمح
باستخدام الأرصدة المجدة في
اغراض مصروفات ومشروبات
الحكومات وتقليلها الوطنية بالصلة
المالية . علاوة على إعطاء الأولوية في
تحويل الأرصدة المجدة للتركتات
العربية على التركبات الأجنبية التي
تطير بهذه التسهيلات في بعض
الدول . ولا يزال ذلك تحت الدراسة .
وقد مثل السعودية في هذه
الاجتماعات الاستاذ رضا حكيم
مساعدا المدير العام التنفيذي للتصون
العربية والدولية والاستاذ أمين عبد
المجيد مدير عام الشحن العربية .



المواطنون للصفحة

لهذه الأسباب رحبنا بالتنظيم الجديد للمرور
لا يعجبني أسلوب التخاطب من بعض رجال المرور

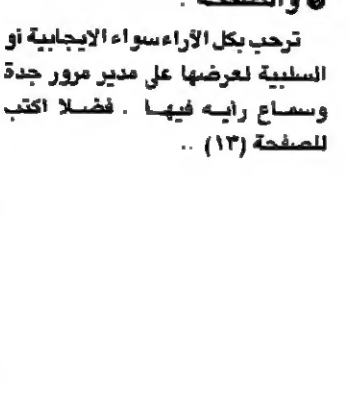
فجأة تسلت أنا وزميل المصور سليمان مرزوقي
إلى مبنى مرور الجنوبية الجديد في منطقة قصر
خزام . بدون سابق تعريف أو تحديد موعد
للزيارة . كان هدف زيارتنا المفاجئة أن نتعرف عن
قرب ومن المواطنين مباشرة . على الإجابة على سؤال
واحد طرحته الصفحة هل حقق التنظيم الجديد
للمرور في جدة والذي قسم جدة إلى أربعة أقسام
مرورية تقوم بخدمة سكان المنطقة دون الرجوع إلى
المرور المركزي دخلت إلى شعبة مرور الجنوبية
وكانت هذه اللقاءات :



ملاحظة على مرور جدة
ما هي
ان بعض رجال المرور في جدة
يخاطبون المواطنين أحيانا بطريقة
(غير لائقة) وهذه الظاهرة حدثت في
شخصيا وشاهدنا تحدث مع غيري
حيث يخاطب قائد السيارة عبر مكبر
الصوت بطريقة (غير مناسبة) والفضل
أن نقل هذه الملاحظة للمقدم ابراهيم
الشافعي لأنه يؤكد باستمرار على
ضرورة معاملة المواطنين بالحسنى .
والصفحة أيمانا منها بحق الأخ فهد
سليمان العجلان من طلاب جامعة الملك
عبد العزيز تضع ملاحظته أمام المقدم
ابراهيم الشافعي بكل أمانة وتجرد .
لأنه يسعى فعلا إلى التعرف على كافة
الملاحظات التي تسجل على رجال المرور
بجدة ويسعى إلى حلها .



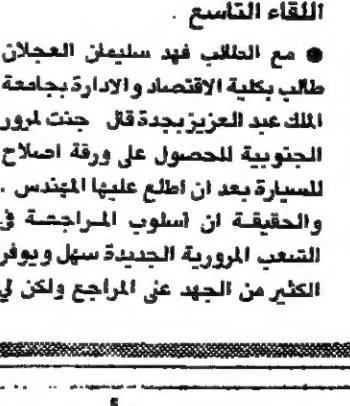
ان النظام الجديد سوف يوفر الجهد
والوقت على المواطن والمقيم الذي
يراجع في أقرب منطقة مرورية له وهي
التي يقع فيها محل سكنه . واختفت
(الطوابير الطويلة) من المراجعين
لإدارة مرور جدة وأصبحت إدارة مرور
جدة يرجع لها فقط في بعض
الموضوعات الهامة كما أنه أعطيت
صلاحيات واسعة لرؤساء شعب المرور
الأربع . يتم بموجبها تصريف كل
الأمر .



● والصفحة :
ترحب بكل الآراء سواء الإيجابية أو
السلبية لعرضها على مدير مرور جدة
وسماع رأيه فيها . فضلا أكتب
للصفحة (١٣) .



عام ٨٨
يشهد :



ورقة اصلاح او ما شابه ذلك .

● اللقاء الخامس :
● هلال سعد الغامدي بصنع التاييد
بجدة قال : أنا متواجد في المرور بسبب
أرتكبي خطأ مروريا مع طفل وأحمد
الله تعالى أن الإصابة طفيفة وكان
الحادث بسبب السرعة والطفل خرج
من المستشفى وتم عمل محضر صلح
وتنازل مع أهله ولن أعود مرة أخرى
للسرعة الجنوبية أبدا في شوارع
جدة . وفي شعبة مرور جدة الجنوبية
انتهت كافة الإجراءات بسهولة ويسر .

● اللقاء السادس :
● مع الشيخ لاسن (٦٥) سنة أحمد
ابراهيم علي الزبيدي . أنا في مرور جدة
الجنوبية بسبب وقوع حادث في حيث
كنت أعبر الطريق وأنا نظري ضعيف
والحمد لله شفيت وتنازلت عن الحادث
لأنني سليم وانتهت كل إجراءات
الحادث في مرور الجنوبية بكل سهولة
ويسر والحمد لله .

● اللقاء السابع :
● الدكتور غازي محمد الوفاة بمستشفى
الملك بالبناء : جئت لمرور الجنوبية
نتيجة وقوع حادث بسيطرت فيه صدم
سيارتي . والحقيقة أنني بعد اطلاع
المهندس على السيارة حصلت على ورقة
الإصلاح بسهولة من شعبة مرور
الجنوبية وهي قريبة لحل سكني
وعمل وهذا الأسلوب الجديد المتبع
لخدمة المواطن فيه تسهيل كبير
لجميع المراجعين حفاظا على وقتهم كما
أن هناك استجابة وسرعة في الإنجاز .

● اللقاء الثامن :
● الأستاذ ابراهيم عبد الله مساعد فني
تخدير بمستشفى الملك بالبناء قال : كنا
في السابق عندما نحتاج أي شيء من
المرور نراجع إدارة مرور جدة وأن
يمكن للمراجع أن يراجع الشعبة
القريبة من محل سكنه وهذا الأسلوب
فيه الكثير من الفائدة للمواطن وهو
يمكن للمراجع من إنجاز معاملاته دون
زحام أو تواجد أعداد كبيرة من
المراجعين في المرور . الفكرة صائبة جدا
وتلقى استجابة من كافة المواطنين
والمقيمين .

● اللقاء التاسع :
● مع الطالب فهد سليمان العجلان
طالب بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة
الملك عبد العزيز بجدة قال : جئت لمرور
الجنوبية للحصول على ورقة اصلاح
للسيارة بعد أن اطلع عليها المهندس .
والحقيقة أن أسلوب المراجعة في
الشعب المرورية الجديدة سهل ويوفر
الكثير من الجهد عن المراجع ولكن في
المقامين .

● اللقاء الأول :
● عبد السميع ثور : مدرس لغة
انجليزية بمدرسة بن ششم المتوسطة
بجدة قال سيارتي بها بعض الخدوش
ومطوب لها سمكة استعدادا للفحص
الدوري وأنا من سكان المنطقة
الجنوبية وجئت لأخذ ورقة اصلاح
والنظام الجديد للمرور في جدة الذي
يقدم كل الخدمات في نفس المنطقة نظام
مرجع جدا لأن المركزية دائما وابدا
معتبة وشكر المرور جدة .

● اللقاء الثاني :
● محمد الغامدي : مدير شؤون
الموظفين بشركة الزاهد : جئت لمرور
الجنوب لأخذ ورقة اصلاح ودائما
أراجع هذه الشعبة وهذا النظام افضل
بكثير من مراجعة إدارة المرور وهو يوفر
التعب والمشقة علينا .

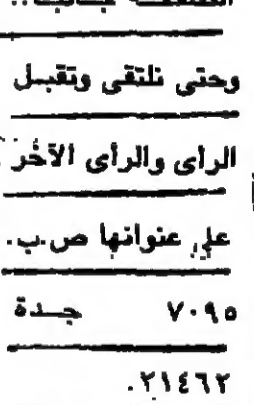
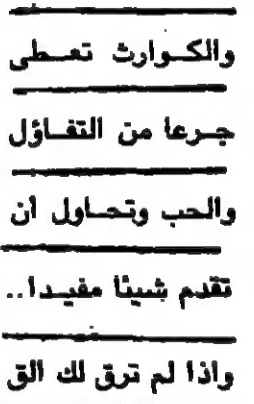
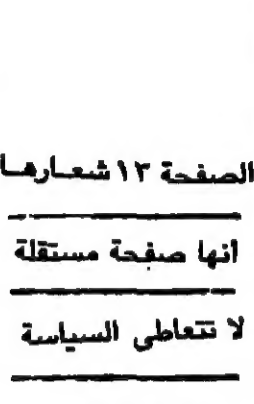
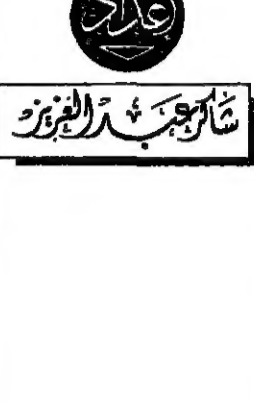
● اللقاء الثالث :
● خالد محمد السريحي : بوكالة
الحرس الوطني بمنطقة الغربية :
سيارتي تحتاج إلى سمكة وجئت
للمراجعة في الشعبة الجنوبية
استطيع القول أن هذا النظام الجديد
وفر علينا الكثير من المشقة والجهد
وفي (راحة للنفس) ويخدم سكان
الحي والمنطقة الجنوبية وأنا أرحب به
كثيرا .

● اللقاء الرابع :
● عمر القطاطي : طالب بالثغوية
التجارية بجدة : هذه هي المرة الثانية
التي أراجع فيها المرور وهذا النظام
الجيد الذي قسم جدة إلى أربع شعب
مرورية فيه الكثير من الفوائد
للمراجعين الذين يودون إنهاء
معاملاتهم مع مرور جدة سواء في تجديد
الرخصة أو الاستمارة أو الحصول على

● اللقاء الخامس :
● هلال سعد الغامدي بصنع التاييد
بجدة قال : أنا متواجد في المرور بسبب
أرتكبي خطأ مروريا مع طفل وأحمد
الله تعالى أن الإصابة طفيفة وكان
الحادث بسبب السرعة والطفل خرج
من المستشفى وتم عمل محضر صلح
وتنازل مع أهله ولن أعود مرة أخرى
للسرعة الجنوبية أبدا في شوارع
جدة . وفي شعبة مرور جدة الجنوبية
انتهت كافة الإجراءات بسهولة ويسر .

● اللقاء السادس :
● مع الشيخ لاسن (٦٥) سنة أحمد
ابراهيم علي الزبيدي . أنا في مرور جدة
الجنوبية بسبب وقوع حادث في حيث
كنت أعبر الطريق وأنا نظري ضعيف
والحمد لله شفيت وتنازلت عن الحادث
لأنني سليم وانتهت كل إجراءات
الحادث في مرور الجنوبية بكل سهولة
ويسر والحمد لله .

● اللقاء السابع :
● الدكتور غازي محمد الوفاة بمستشفى
الملك بالبناء : جئت لمرور الجنوبية
نتيجة وقوع حادث بسيطرت فيه صدم
سيارتي . والحقيقة أنني بعد اطلاع
المهندس على السيارة حصلت على ورقة
الإصلاح بسهولة من شعبة مرور
الجنوبية وهي قريبة لحل سكني
وعمل وهذا الأسلوب الجديد المتبع
لخدمة المواطن فيه تسهيل كبير
لجميع المراجعين حفاظا على وقتهم كما
أن هناك استجابة وسرعة في الإنجاز .



شركة صديق ومحمد عطار

جدة: شايع الملك عبد العزيز تليفون: ٦٤٧٢٦٧٧ / ٦٤٧٢٦٩٣
٦٤٧٢٦٩٣ عتامة العطار ص. ب ٤٣٩ - تلخس،
٤٠١٧٥ / بريقا: عطاركو - تليفون الدمام ٨٣٤٩٢٧١

اعلانات لأصحاب البضائع

المجلس الوطني أثنائه يديره حركة البراءة القائمة الى جهة في
التاريخ الموصلة أثنائه.

اسم البضاعة	مبلغ	تاريخ وصول
جوزيف كزلا وكزلا نوسكي	١٩٨٨/١/١٤	جدة
برقي سلطسكي أورد	١٩٨٨/١/١٤	جدة
هيريوج بيك	١٩٨٨/١/١٦	جدة
موسور	١٩٨٨/١/١٧	جدة
ليديس	١٩٨٨/١/١٧	لرام

يريد من السادة التجار بيعاً لمنتجاتهم الصنع المبركة
التي يصنعونها في بلادهم بكميات كبيرة...
بضائعهم وتقدمهم أي تأخير في دفع ثمنها
دفع رسوم أجنبية وهذا الإعلان فائنا
لا نحل أي مسؤولية في حال عدم تمكنكم من
استلام بضائعكم الرجاء الاتصال بنا فوراً

يعمل
الأبكار - قسم التكيف المركزي
عن إندونيسيا وكندا والولايات المتحدة
والدولة العربية المتحدة...
تأسست شركة الأبكار في عام ١٩٨٢ م...
في جدة - المملكة العربية السعودية

تعلن
شركة الجبس الأهلية
عن شركتها مصرى سي إس إس - مصرى البنية
تأسست شركة مصرى سي إس إس في عام ١٩٨٢ م...
في جدة - المملكة العربية السعودية

تعلن
شركة جدة للمواد الصناعية (جيكو)
بأنها تستثمر مخطوطاً أثناء تجميعه وعرضه في معرض تاريخي...
في جدة - المملكة العربية السعودية

تعلن شركة الزاهد للتراكات
Zahid Tractor & Heavy Machinery Co Ltd
عن إنتاجها مكنزها / أولرودى ميسا / فليجينية
في عام ١٩٨٢ م...
في جدة - المملكة العربية السعودية

تعلن شركة الزاهد للتراكات
Zahid Tractor & Heavy Machinery Co Ltd
عن إنتاجها مكنزها / أولرودى ميسا / فليجينية
في عام ١٩٨٢ م...
في جدة - المملكة العربية السعودية

تعلن شركة الزاهد للتراكات
Zahid Tractor & Heavy Machinery Co Ltd
عن إنتاجها مكنزها / أولرودى ميسا / فليجينية
في عام ١٩٨٢ م...
في جدة - المملكة العربية السعودية

تعلن شركة الزاهد للتراكات
Zahid Tractor & Heavy Machinery Co Ltd
عن إنتاجها مكنزها / أولرودى ميسا / فليجينية
في عام ١٩٨٢ م...
في جدة - المملكة العربية السعودية

يعمل شوقي عبيد شوقي عن نقد
رخصة قيادة خصوصي برقم ١٥٨٩٠٩
الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٢ هـ
يريد من يدها يسلمها الى مرور جدة -
القد

يعمل يوسف علي عبد القادر سوداني
الجنسية عن نقد جواز سفره الصادر من
الخرطوم من يدها يسلمها الى السفارة
السودانية بجدة - مكتبة الرازي

يعمل عبد الحى يحيى عمر عن نقد
رخصة قيادة خصوصي برقم ٧/١٩٨٢
بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٠ هـ صادرة من مرور
جدة من يدها يسلمها الى مرور جدة -
مكتبة الرازي

تعلن مؤسسة الصيانة السعودية
(صيانكو) بميناء جدة الاسلامي عن نقد
اقامة مكنزها محمد مصطفى محمد سيد
الحق بنجلالوي الجنسية رقم
٢٠٠٨٣٧٥٧ صادر من جوازات جدة
١٤٠٧/١٢/١٢ هـ فعل من يدها يسلمها
لجوازات جدة او الاتصال على الهاتف رقم
٦١٧٩٩٧٧

تعلن أمته علي محمد صومالية
الجنسية عن نقد جواز سفره رقم ٢٥٨١٩٩
الصادرة من جدة بتاريخ ١٣٨٤/١/١٦ هـ فعل
من يدها يسلمها للتفصيل الصومالية
بجدة - الادارة ٦٨٧٠

يعمل احمد محمد محمد القري عن نقد
استمارة سيارة ترخيص ٨١ م رقم اللوحة
١٠٠٩٢٧٧ صادرة من جدة فعل من يدها
يسلمها مرور جدة - الادارة ٦٨٧٧

تعلن صباح امام سيد - مصرية
الجنسية عن نقد جواز سفرها الصادر من
القاهرة برقم ٧٥٣ - وتاريخ
١٤٠٨/٢/٢٦ هـ فعل من يدها يسلمها الى
التفصيل المصرية بجدة او تليفون
٦٨٨٠٠ - الادارة ٦٨٨٠

يعمل محمد حسن غنورة عن نقد
استمارة قلاب داهياتسو م ٨٣ والذي
يحمل لوحة رقم ٥٢٠٣٩٩ قلابه على كل
من يدها يسلمها الى مكة المكرمة او القرب
١٠٦٣٧

تعلن السيدة / نور عبيد الله السيد
المساهمة في الشركة السعودية للنقل
الجواي (سياتكو) بأنها قد فقدت
شهادات اسمها بعد مائة سهم رقمها
١٢٦٥٦ اعتباراً من ارياح ١٤٠٥/١٤٠٥
و ١٤٠٦/١٤٠٦ هـ يرجى على من يعثر عليها
ان يسلمها الى مكتب الشركة ومن له اي
اعراض على ذلك ان يراجع الشركة خلال
شهر من تاريخه - الادارة ٦٨٨٢

يعمل مصطفى محمد محمود عن نقد
الاقامة الخاصة لديه توثي هاتى كليم
ديسان الاندونيسية الجنسية برقم
١١٣١٢٧٢٠٤ بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٧ هـ
يريد من يدها يسلمها الى جوازات جدة
القد

يعمل عبد اللطيف وصل الله السلي عن
نقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢٧٧٧
بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠ هـ صدرها الطائف
فعل من يدها يسلمها مرور جدة -
١٣٧٧

يعمل علي محمد زكري محمد سوداني
الجنسية عن نقد القامة رقم
٢٠٠٢٧٧٧٠٠ الصادر من المدينة
بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٢ هـ فعل من يدها
يسلمها الى جوازات المدينة - ٤٨٠

يعمل علي محسن حسين العطار عن
نقد استمارة سيارة سياراً م ٧٩ رقم
٢٢٠٩٠٢٠ الصادر من جدة فعل من
يدها يسلمها الى مرور جدة - محبة
الهادي

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة
المواطن محمد علي سعيد مديني فليدا ان
بطلته الشخصية رقم ١٠٠٥٣٠٥٨٧٢
سجل جدة قد فقدت منه . يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في
جدة او القرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه
البطاقة او اخفائها او العيث بمذوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام -
الادارة ٦٨٧٠

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة
المواطن حسن منصور حسن آل مهدي
العمرى فليدا ان بطلته الشخصية رقم
١١٦٩٩٩٨٤٧١ سجل بلقرن قد فقدت
منه . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
لإدارة الأحوال المدنية في بلقرن او القرب
إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة
او اخفائها او العيث بمذوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام -
٤٢٤

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة
المواطن محمد علي محمد مسعود
العمرى فليدا ان بطلته الشخصية رقم
١٠٠٣٢٦٩١١ سجل جدة قد فقدت
منه . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
لإدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة او القرب
إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة
او اخفائها او العيث بمذوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام - مكة ١٠٦٣٤

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة
المواطن حسن منصور حسن آل مهدي
العمرى فليدا ان بطلته الشخصية رقم
١١٦٩٩٩٨٤٧١ سجل بلقرن قد فقدت
منه . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
لإدارة الأحوال المدنية في بلقرن او القرب
إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة
او اخفائها او العيث بمذوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام -
٤٢٤

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة
المواطن محمد علي محمد مسعود
العمرى فليدا ان بطلته الشخصية رقم
١٠٠٣٢٦٩١١ سجل جدة قد فقدت
منه . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
لإدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة او القرب
إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة
او اخفائها او العيث بمذوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام - مكة ١٠٦٣٤

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة
المواطن حسن منصور حسن آل مهدي
العمرى فليدا ان بطلته الشخصية رقم
١١٦٩٩٩٨٤٧١ سجل بلقرن قد فقدت
منه . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
لإدارة الأحوال المدنية في بلقرن او القرب
إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة
او اخفائها او العيث بمذوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام -
٤٢٤

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة
المواطن محمد علي محمد مسعود
العمرى فليدا ان بطلته الشخصية رقم
١٠٠٣٢٦٩١١ سجل جدة قد فقدت
منه . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
لإدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة او القرب
إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة
او اخفائها او العيث بمذوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام - مكة ١٠٦٣٤

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة
المواطن حسن منصور حسن آل مهدي
العمرى فليدا ان بطلته الشخصية رقم
١١٦٩٩٩٨٤٧١ سجل بلقرن قد فقدت
منه . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
لإدارة الأحوال المدنية في بلقرن او القرب
إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة
او اخفائها او العيث بمذوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام -
٤٢٤

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة
المواطن محمد علي محمد مسعود
العمرى فليدا ان بطلته الشخصية رقم
١٠٠٣٢٦٩١١ سجل جدة قد فقدت
منه . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
لإدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة او القرب
إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة
او اخفائها او العيث بمذوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام - مكة ١٠٦٣٤

استعانات

تعلن المحكمة الشرعية ببلد اسر انه
انتهى اليها عبيد الله علي سحيم الاسمرى
بصفته وكيلًا شرعياً عن ورثة علي سعيد
الاسمرى وهم محمد وسعد وفاطمة وزينة
وربته وعائشه ووالدهم صالحه حسين
بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة
برقم ٢٣٤ في ١٤٠٦/١٠/١٦ هـ وعن
الوصي على القصر ظافر سعيد احمد
بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة
برقم ٨٢ في ١٤٠٧/٢/١٠ هـ ان من
الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع
الزراعية الواقعة بقرية آل محور الواقعة
في محلة آل محور ببيلعسر المحدودة
بالحدد الآتية

١ - المشوك عشر قطع عثري - جنوبا
سبل مواتي قديم بطول ١٦٠ - شمالا
جبل وسفاهة موسى منصور ومغيرة بطول
١٦٠ - شرقا موسى منصور واحمد عوض
ظافر بطول ١٥٠ - غربا جبل بطول ٦٠ -
ثانيا القطعة المسماة الربكة والمحدودة
من الشمال خط زراعي وسفاهة علي بن محمد
غندف بطول ٨٠ - من الجنوب
سحيم بطول ٨٠ - من الشرق خط
زراعي بطول ٣٠ - من الغرب جبل بطول
١٦٠ - والمساحة الكلية ١٨٥٠٠ - انت الهم
والساحة الكلية ١٨٥٠٠ - انت الهم
بالارت من والدهم - وطالب اعطاه حجة
تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك
تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين
من تاريخ اعلانه علما ان الحدود والأطوال
المذكورة يعاليمها بما جاء في الرسم
الكروكي الوارد من الزراعة ببيلعسر
يسعد ٦١٨ في ١٤٠٨/٥/١٣ هـ المتضمن
عدم المعارضة - ابها ٦٥٢

تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بني
شهر انه انتهت اليها المواطن محمد
عبد الرحمن عبيد الله الشهري اصلته عن
نفسه وبإلحاحه عن ورثة والده بموجب
الوكالة الصادرة من محكمة تنومة انه من
الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع
الزراعية الواقعة بشعب آل سوهد بمنطقة
وكل القطع المذكورة عثري والداخله
عليه وموكله بطريق الأرض من مخلفات
وعدها ثلاث قطع زراعية وحدودها
كالتالي

١ - القطعة الأولى تسمى قطعة الحفاه
يحدّها جنوباً خط سبيل ترابي بطول ٥٠ -
٣٧ - يحدّها شرقاً جبل بطول ٤٠ -
يحدّها غرباً ملك علي بن ظافي بطول ١٥
ومتكرسا شرقاً جبل بطول ٢١ يليه ملك
محمد بن دمحم
٢ - قطعة الثانية تسمى قطعة الارتاق
الاعلى : يحدّها شمالاً أرض صخرية بطول
٨٠ - يحدّها جنوباً ملك المني بطول ٨٠
يحدّها شرقاً أرض صخرية وملك علي ظافر
بطول ١٠٤ - يحدّها غرباً جبل بطول
٢١٢
٣ - القطعة الثالثة وتسمى قطعة الارتاق
الاسفل : يحدّها شمالاً جبل بطول ٣٣ -
يحدّها جنوباً ملك علي ظافر بطول ١٤٨ -
يحدّها شرقاً جبل بطول ٢٦ - يحدّها غرباً
ملك المني بطول ٢١ - ويطلب اعطائه
حجة استعانة فعل كل من له معارضة في
ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
شهرين من تاريخه - ابها ٦٥٢

تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه
انتهى اليها المدعو عبد الرحمن سعيد
سلطن الشهري قللاً انه من الجاري في
ملكه وتحت تصرفه كامل القطع
المسماة شعب العكس الواقعة في قرية آل
خطري والداخله على بالشر من المرات
جسيلة عبيد الله عثمان وهي كمال
القطعة الأولى : يحدّها شمالاً جبل بطول
٥٠ - يحدّها جنوباً جبل وخط سبيل
مسطلت عرض ٦٦ يخترق ملك المني -
يحدّها شرقاً ملكها تاليه ملك زاهر محمد
بطول ١٧ م - متكرسا - يحدّها غرباً
جبل ويليه ملك المني بطول ٦٦ م - متكرسا
٣٦ - ومساحة هذه القطعة ٢٧٤١٨
يقطن منها مساحة ١٥٠٠ يدها بابلها مساحة
٢١٣٢٤ م - يحدّها جنوباً ملك المني بطول ٨٠
مساحة القطعة ٢٧٤١٨ م -
القطعة الثانية ويحدّها شمال شرق جبل
بطول ١١٢ - وجنوباً مسطلت عرض
١١٢ م - يحدّها شرقاً ملك المني بطول ١٠
ويحدّها غرباً ملكها تاليه ملك المني بطول ١٠
ويحدّها جنوباً ملك المني بطول ١٠
اعطاني حجة استعانة عليه والمحكمة
تعلن ان له معارضة فليته مراجعة
المحكمة خلال شهر من تاريخه - ابها ٦٥٤

تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير
للمعوم بلته تقدمت لفضيلة المساعد
الوكالة / عباره بنت علي بن زائد ابن
عبد الله الامري ولتهت ان من الجاري في
ملكها وتحت تصرفها البيت الواقع بحي
شهران البصرة بابها المكون من دور
واحد شعبي حدوده وابعاده كماله من
الشمال شارع بعرض ٨٠ م بطول ١٥ - من
الجنوب منزل وارض اخت طاهر يوسف
بطول ١٤ م - من الشرق بطول ١٢٠ م -
يليه منزل عبيد الله بن احمد حويل - من
الغرب بطول ١٠٨ م - يحدّها جنوباً ملك
احمد البناوي - ويطلب بذلك حجة
استعانة فعل كل من له معارضة فليته مراجعة
المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره
للعملية وبه حذر - ابها ٦٥٥

تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه
انتهى اليها المدعو عبد الرحمن سعيد
سلطن الشهري قللاً انه من الجاري في
ملكه وتحت تصرفه كامل القطع
المسماة شعب العكس الواقعة في قرية آل
خطري والداخله على بالشر من المرات
جسيلة عبيد الله عثمان وهي كمال
القطعة الأولى : يحدّها شمالاً جبل بطول
٥٠ - يحدّها جنوباً جبل وخط سبيل
مسطلت عرض ٦٦ يخترق ملك المني -
يحدّها شرقاً ملكها تاليه ملك زاهر محمد
بطول ١٧ م - متكرسا - يحدّها غرباً
جبل ويليه ملك المني بطول ٦٦ م - متكرسا
٣٦ - ومساحة هذه القطعة ٢٧٤١٨
يقطن منها مساحة ١٥٠٠ يدها بابلها مساحة
٢١٣٢٤ م - يحدّها جنوباً ملك المني بطول ٨٠
مساحة القطعة ٢٧٤١٨ م -
القطعة الثانية ويحدّها شمال شرق جبل
بطول ١١٢ - وجنوباً مسطلت عرض
١١٢ م - يحدّها شرقاً ملك المني بطول ١٠
ويحدّها غرباً ملكها تاليه ملك المني بطول ١٠
ويحدّها جنوباً ملك المني بطول ١٠
اعطاني حجة استعانة عليه والمحكمة
تعلن ان له معارضة فليته مراجعة
المحكمة خلال شهر من تاريخه - ابها ٦٥٤

تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه
انتهى اليها المدعو عبد الرحمن سعيد
سلطن الشهري قللاً انه من الجاري في
ملكه وتحت تصرفه كامل القطع
المسماة شعب العكس الواقعة في قرية آل
خطري والداخله على بالشر من المرات
جسيلة عبيد الله عثمان وهي كمال
القطعة الأولى : يحدّها شمالاً جبل بطول
٥٠ - يحدّها جنوباً جبل وخط سبيل
مسطلت عرض ٦٦ يخترق ملك المني -
يحدّها شرقاً ملكها تاليه ملك زاهر محمد
بطول ١٧ م - متكرسا - يحدّها غرباً
جبل ويليه ملك المني بطول ٦٦ م - متكرسا
٣٦ - ومساحة هذه القطعة ٢٧٤١٨
يقطن منها مساحة ١٥٠٠ يدها بابلها مساحة
٢١٣٢٤ م - يحدّها جنوباً ملك المني بطول ٨٠
مساحة القطعة ٢٧٤١٨ م -
القطعة الثانية ويحدّها شمال شرق جبل
بطول ١١٢ - وجنوباً مسطلت عرض
١١٢ م - يحدّها شرقاً ملك المني بطول ١٠
ويحدّها غرباً ملكها تاليه ملك المني بطول ١٠
ويحدّها جنوباً ملك المني بطول ١٠
اعطاني حجة استعانة عليه والمحكمة
تعلن ان له معارضة فليته مراجعة
المحكمة خلال شهر من تاريخه - ابها ٦٥٤

تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه
انتهى اليها المدعو عبد الرحمن سعيد
سلطن الشهري قللاً انه من الجاري في
ملكه وتحت تصرفه كامل القطع
المسماة شعب العكس الواقعة في قرية آل
خطري والداخله على بالشر من المرات
جسيلة عبيد الله عثمان وهي كمال
القطعة الأولى : يحدّها شمالاً جبل بطول
٥٠ - يحدّها جنوباً جبل وخط سبيل
مسطلت عرض ٦٦ يخترق ملك المني -
يحدّها شرقاً ملكها تاليه ملك زاهر محمد
بطول ١٧ م - متكرسا - يحدّها غرباً
جبل ويليه ملك المني بطول ٦٦ م - متكرسا
٣٦ - ومساحة هذه القطعة ٢٧٤١٨
يقطن منها مساحة ١٥٠٠ يدها بابلها مساحة
٢١٣٢٤ م - يحدّها جنوباً ملك المني بطول ٨٠
مساحة القطعة ٢٧٤١٨ م -
القطعة الثانية ويحدّها شمال شرق جبل
بطول ١١٢ - وجنوباً مسطلت عرض
١١٢ م - يحدّها شرقاً ملك المني بطول ١٠
ويحدّها غرباً ملكها تاليه ملك المني بطول ١٠
ويحدّها جنوباً ملك المني بطول ١٠
اعطاني حجة استعانة عليه والمحكمة
تعلن ان له معارضة فليته مراجعة
المحكمة خلال شهر من تاريخه - ابها ٦٥٤

اعلانات حكومية

اسم الجهة المعلنة : وزارة العدل - الرياض - شارع الجامعة
رقم المناقصة : ٤٠٩/١٤٠/٨
قيمة المناقصة : خمسمائة ريال (٥٠٠ ريال)
اسم المناقصة : ترميم مبنى رئاسة محاكم المنطقة
جهة الحصول على الشروط والمواصفات : الادارة المالية - شعبه المناقصات
بالوزارة
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١٨ هـ
وموعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٩ هـ الساعة العاشرة صباحاً
شريطة ان تقدم العروض داخل ظرف مغلق بالشتم الاحمر من الجهتين وان يرفق
بالعرض ما يلي
١ - ضلع بنكي بنسبة ٢١ من قيمة العمل
٢ - صورة من شهادات الخبرة السابقة في هذا المجال
٣ - صورة من شهادة السجل التجاري موضع بها مجال التخصص سارية المفعول
٤ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ - صورة من شهادة الانتماء للمهنة التجارية
علماً بان اي عرض لا يكون مصحوباً بما ذكر اعلاه او ناقصاً فلن ينظر اليه
ويستبعد

اسم الجهة المعلنة : وزارة العدل - الرياض - شارع الجامعة
رقم المناقصة : ٤٠٩/١٤٠/٨
قيمة المناقصة : خمسمائة ريال (٥٠٠ ريال)
اسم المناقصة : ترميم مبنى رئاسة محاكم وادي الواسر
جهة الحصول على الشروط والمواصفات : الادارة المالية - شعبه المناقصات
بالوزارة
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/٢٥ هـ
وموعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ الساعة العاشرة صباحاً
شريطة ان تقدم العروض داخل ظرف مغلق بالشتم الاحمر من الجهتين وان يرفق
بالعرض ما يلي
١ - ضلع بنكي بنسبة ٢١ من قيمة العمل
٢ - صورة من شهادات الخبرة السابقة في هذا المجال
٣ - صورة من شهادة السجل التجاري موضع بها مجال التخصص سارية المفعول
٤ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ - صورة من شهادة الانتماء للمهنة التجارية
علماً بان اي عرض لا يكون مصحوباً بما ذكر اعلاه او ناقصاً فلن ينظر اليه
ويستبعد

اسم الجهة المعلنة : إدارة تعليم تبوك
اسم المناقصة : مناقصة ترميم مدرسة عقبة بن نافع الابتدائية بتبوك
رقمها : ٤٠٨/٢٢٠
قيمتها : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٨/٦/١٨ هـ
تسليم المستندات : ١٤٠٨/٦/١٨ هـ
فتح المظاريف : اليوم الذي يليه
مكان البيع : قسم المشتريات

اسم الجهة المعلنة : إدارة تعليم تبوك
اسم المناقصة : مناقصة ترميم وصيانة المدرسة السعودية الابتدائية بتبوك
رقمها : ٤٠٨/٢٣
قيمتها : ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٨/٦/٢٥ هـ
تسليم المستندات : ١٤٠٨/٦/٢٥ هـ
فتح المظاريف : اليوم الذي يليه
مكان البيع : قسم المشتريات

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح مناقصة الصيانة العامة
لرفع كفاءة بقدام في مناقصة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة والتي
لها خبرة سابقة بهذا المجال وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم لإدارة
المشتريات بوزارة الاحساء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ريال
(للمصطلح بوزارة خمسة آلاف ريال لا غير) غير قابلة للاسترجاع وتسلم العروض لإدارة
المشتريات بالاحساء عن ان تصحب بضميمة - ضمان بنكي بنسبة ٢١ من قيمة
العطاء مع جميع الوثائق المطلوبة فضلاً وسيكون آخر موعد لقبول العروض بوزارة
يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ جدي الأخرى وستفتح المظاريف في تمام الساعة
العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ جدي الأخرى

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة : مناقصة ترميم وصيانة مشروع تحسين وتجميل شوارع مدينة
تبوك وذلك لاتاحة الفرصة لكبير عدد ممكن من الشركات والمؤسسات للاشتراك في هذه
المناقصة
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ ريال
مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية (المشتريات) ببلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ
مكان تسليم العطاءات : الشؤون المالية (المشتريات) ببلدية منطقة تبوك
وموعد فتح المظاريف : يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ الساعة العاشرة
صباحاً

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة : مناقصة ترميم وصيانة مشروع تحسين وتجميل شوارع مدينة
تبوك وذلك لاتاحة الفرصة لكبير عدد ممكن من الشركات والمؤسسات للاشتراك في هذه
المناقصة
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ ريال
مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية (المشتريات) ببلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ
مكان تسليم العطاءات : الشؤون المالية (المشتريات) ببلدية منطقة تبوك
وموعد فتح المظاريف : يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ الساعة العاشرة
صباحاً

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة : مناقصة ترميم وصيانة مشروع تحسين وتجميل شوارع مدينة
تبوك وذلك لاتاحة الفرصة لكبير عدد ممكن من الشركات والمؤسسات للاشتراك في هذه
المناقصة
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ ريال
مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية (المشتريات) ببلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ
مكان تسليم العطاءات : الشؤون المالية (المشتريات) ببلدية منطقة تبوك
وموعد فتح المظاريف : يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ الساعة العاشرة
صباحاً

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة : مناقصة ترميم وصيانة مشروع تحسين وتجميل شوارع مدينة
تبوك وذلك لاتاحة الفرصة لكبير عدد ممكن من الشركات والمؤسسات للاشتراك في هذه
المناقصة
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ ريال
مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية (المشتريات) ببلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ
مكان تسليم العطاءات : الشؤون المالية (المشتريات) ببلدية منطقة تبوك
وموعد فتح المظاريف : يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ الساعة العاشرة
صباحاً

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة : مناقصة ترميم وصيانة مشروع تحسين وتجميل شوارع مدينة
تبوك وذلك لاتاحة الفرصة لكبير عدد ممكن من الشركات والمؤسسات للاشتراك في هذه
المناقصة
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ ريال
مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية (المشتريات) ببلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ
مكان تسليم العطاءات : الشؤون المالية (المشتريات) ببلدية منطقة تبوك
وموعد فتح المظاريف : يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ الساعة العاشرة
صباحاً

ولى كلمة

الأعمال الفنية الناجحة في كثير من الأحيان هي نتاج تعاون مشترك بين جميع أطراف ذلك العمل الفني الذي يولد فكرة بسيطة تتجسد في الأطراف وتساهم بجماعية في تطعيمه بالأراء والاقتراحات التي تجعله نواة صالحة للتقديم .. فعلا حينما يجتمع فريق العمل لتقديم برنامج فني فإنهم يحاولون أن يصلوا بفكرهم إلى قلوب المشاهدين قبل عروهم بالاشتراك مع المخرج وحينما يلتقي هذا الفريق الذي تطلق عليه فريق العمل حتما سيكون هناك العديد من الصور الفوتوغرافية للعمل الفني التي قد تغيب عن المؤلف فبشر إليها أحد الممثلين أو المخرج وقد تكون هناك لحظة يجد المخرج صعوبة في التقاطها فيساعد المؤلف أو الفني ويساهم في كثير من الأعمال على الموقف على العمل الفني ويساهم في كثير من الأعمال على الموقف على العمل الفني ..

إشراف هشام عرب

فني

سائلة يومك في ضيافة الدورة الرمضانية

بلغ من المؤكد أن تكون المسلسلة التليفزيونية المحلية (عائلة يومك) التي سيتم إنتاجها وتصويرها من المنطقة الشرقية بمحطة تلفزيون الدمام .. وتكون «عائلة» هذه المسلسلة من عدد من نجوم التمثيل في المنطقة بالاشتراك مع الممثل الكويتي المعروف إبراهيم الصلال وتستمر ضيافة هذه العائلة على الشاشة في الدورة الرمضانية القادمة طوال خمس عشرة حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة حيث يشترك في بطولتها كل من الممثل العبد حسن الهويدي وإبراهيم الصلال وسهير الناصر وعلى السبع وعبدالحسن النمر وإبراهيم جبر وخالد السيد ومحمود الخلف وجعفر الخليل وسلمان الزبيدي ..

تدور أحداث المسلسلة حول أبرز المشاكل العائلية التي تحدث في الحياة والمسلسلة من تأليف إبراهيم جبر ومحمود الخلف بالاشتراك مع الممثلين في المنطقة الشرقية في دور البطولة ..

● حسن نجار .. والجهد المتواصل

● حسن نجار مدير البرنامج الفني بإذاعة جدة أكثر من اجتمع مع مسؤلي إذاعة البرنامج الثاني بالإضافة إلى المذيعين وذلك لمناقشة الخطوات الإيجابية لتحسين الأداء الجماعي في البرامج الإذاعية الجديدة والبرامج المستمرة .. هذا كما تمت مناقشة كافة العقبات التي كان يشكو منها البعض وإمكان الوصول إلى الحلول المناسبة لها ..

إشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية

حروف وقطوف

كلمة موجهة إلى الشعراء الشعبيين

● ماذا يعني الرقي بالشعر الشعبي إلى مستوى الحدائق ؟

إن ذلك يعني استمراره وصلابته في أي زمان ومكان وكثرة قرائه على مختلف المستويات الثقافية بعكس ما يقلل من قيمته وضع الكلمة الشعبية أو المحلية البحتة التي يرجع معناها إلى زمن العصر الحجري ويصعب على قارئها فهمها وتذوقها ..

فإن انحلال بعض الكلمات العربية الفصحى تعطي الكلمة صلابته ومتانة وبلاغة واضحة .. أيضا اختيار المعنى الجديد المواءم للحدث المنتشر بين الناس يعطيها راحة في الإذعان وتشبها في القلوب وفي أثناء ذلك الكرم برع بعض الشعراء في وضع قصائدهم التي تجلت بصورة راقية من بين عشرات القصائد التي فكرتها عقيمه وكلماتها رتيبة فاقدة الهوية التي تمنحها من العبور لساحة الشعر التي يقتدها شعراء مبدعون .. كما مثال الشاعر المتمكن .. عواض شاهر ، الذي كتب عنه الكاتب والشاعر .. عبدالله الرحمن الزيد ، بأعجاب عبر مجلة اليمامة وأشاد بما تحتويه إحدى قصائده .. عواض شاهر ، والتي يقول فيها ..

وأفرض كسر مد القلم حزن الأوراق
وأدمى هزيع الحجرة برد جوى
وأذكى نسيم المفردة فيك
والأشواق

لمحاصرة خيل المدى في ضلوعى
وأفرض ترك حبر القلم بعض
الاشراق

واسكن هديل الحرف على فزوعى
ما يعنى انى كلما جيت يستاق
نود المعانى جيت بول طلوعى
واشغلتنى عن حاضر ما بعد فاق

نعم هكذا تصل القصيدة الشعبية إلى أفضل من وضعها حاليا وتتمتع بثقة بعض الأدباء كالمثال الدكتور الزيد وتواكب الحضارة بتأليفها المتقدم ولغتها التي سجلت القصيدة الفصحى في سطور التاريخ على مر العصور .. ويصبح لها مستقبل يضاهي أنواع الشعر الأخرى صحيح أن جذور الشعر الشعبي ممتدة إلى عصر العباسيين ولكن في ذلك وجود الشعراء القدماء الذين كتبوا شعرهم بالفصحى والذي هو الآن بين أيدينا مثل المتنبي والبحتري وإبوتام وغيرهم إلى وجود الشاعر بدوي الودعاني الذي كتب بالفصحى والنبطي .. الشعبي .. شعره المميز وهذا لا يمنع من تطعيم الشعر الشعبي ببعض المفردات القوية في المعنى .. كالذي قاله عواض في قصيدته .. مد ، جز ، أدمى ، هزيع ، سطو .. الخ .. تلك المفردات تشبه الطوق المعلق على جيد القصيدة المرصع بالجواهر الثمينة أعطتها بريقا لامعا وبهاء فريدا وبخلت إلى الأذهان من أوسع أبوابه واحتلت مكانا مرموقا بين القصائد الشعبية وتذوقها كثير من المثقفين ناديت بذلك وأرجو تحقيقه من أيدينا العريق بتألق القصيدة في سماء تطور ورقى أدبنا الشعبي دون إخلال بميزاته والاندحام في بؤرة - التردى والغرق في رادة المفردة وتفاهة العبارة إلى حد تدنى القصيدة وما أقصده هو رفع القصيدة الشعبية إلى مستوى الإعجاب والإعتراف لتواكب عصرنا الحاضر بما فيه من تطورات وتقدم وذلك ما اجتهد فيه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل ، داعم السيف ، الذي دعم القصيدة النبطية بمئاته وصلابة الكلمة الرفيعة المشرقة بالخلق والابتكار العظيم

الشاعر احمد الناصر

« البلاد النبطية »

● ماذا يعني الرقي بالشعر الشعبي إلى مستوى الحدائق ؟

إن ذلك يعني استمراره وصلابته في أي زمان ومكان وكثرة قرائه على مختلف المستويات الثقافية بعكس ما يقلل من قيمته وضع الكلمة الشعبية أو المحلية البحتة التي يرجع معناها إلى زمن العصر الحجري ويصعب على قارئها فهمها وتذوقها ..

فإن انحلال بعض الكلمات العربية الفصحى تعطي الكلمة صلابته ومتانة وبلاغة واضحة .. أيضا اختيار المعنى الجديد المواءم للحدث المنتشر بين الناس يعطيها راحة في الإذعان وتشبها في القلوب وفي أثناء ذلك الكرم برع بعض الشعراء في وضع قصائدهم التي تجلت بصورة راقية من بين عشرات القصائد التي فكرتها عقيمه وكلماتها رتيبة فاقدة الهوية التي تمنحها من العبور لساحة الشعر التي يقتدها شعراء مبدعون .. كما مثال الشاعر المتمكن .. عواض شاهر ، الذي كتب عنه الكاتب والشاعر .. عبدالله الرحمن الزيد ، بأعجاب عبر مجلة اليمامة وأشاد بما تحتويه إحدى قصائده .. عواض شاهر ، والتي يقول فيها ..

وأفرض كسر مد القلم حزن الأوراق
وأدمى هزيع الحجرة برد جوى
وأذكى نسيم المفردة فيك
والأشواق

لمحاصرة خيل المدى في ضلوعى
وأفرض ترك حبر القلم بعض
الاشراق

واسكن هديل الحرف على فزوعى
ما يعنى انى كلما جيت يستاق
نود المعانى جيت بول طلوعى
واشغلتنى عن حاضر ما بعد فاق

نعم هكذا تصل القصيدة الشعبية إلى أفضل من وضعها حاليا وتتمتع بثقة بعض الأدباء كالمثال الدكتور الزيد وتواكب الحضارة بتأليفها المتقدم ولغتها التي سجلت القصيدة الفصحى في سطور التاريخ على مر العصور .. ويصبح لها مستقبل يضاهي أنواع الشعر الأخرى صحيح أن جذور الشعر الشعبي ممتدة إلى عصر العباسيين ولكن في ذلك وجود الشعراء القدماء الذين كتبوا شعرهم بالفصحى والذي هو الآن بين أيدينا مثل المتنبي والبحتري وإبوتام وغيرهم إلى وجود الشاعر بدوي الودعاني الذي كتب بالفصحى والنبطي .. الشعبي .. شعره المميز وهذا لا يمنع من تطعيم الشعر الشعبي ببعض المفردات القوية في المعنى .. كالذي قاله عواض في قصيدته .. مد ، جز ، أدمى ، هزيع ، سطو .. الخ .. تلك المفردات تشبه الطوق المعلق على جيد القصيدة المرصع بالجواهر الثمينة أعطتها بريقا لامعا وبهاء فريدا وبخلت إلى الأذهان من أوسع أبوابه واحتلت مكانا مرموقا بين القصائد الشعبية وتذوقها كثير من المثقفين ناديت بذلك وأرجو تحقيقه من أيدينا العريق بتألق القصيدة في سماء تطور ورقى أدبنا الشعبي دون إخلال بميزاته والاندحام في بؤرة - التردى والغرق في رادة المفردة وتفاهة العبارة إلى حد تدنى القصيدة وما أقصده هو رفع القصيدة الشعبية إلى مستوى الإعجاب والإعتراف لتواكب عصرنا الحاضر بما فيه من تطورات وتقدم وذلك ما اجتهد فيه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل ، داعم السيف ، الذي دعم القصيدة النبطية بمئاته وصلابة الكلمة الرفيعة المشرقة بالخلق والابتكار العظيم

الإشمال .. والحكم الشعبية

إن الرجل ذوى الأراء السديدة والعقول الراجحة والتجارب العريقة هم المصدر للمثل والحكم التي تعتبر من أهم الوسائل الإرشادية والتوجيهية لما يراه أولئك الصوفاء لخير الجميع والمثل كلام قليل موجز يدل على قصة معينة .. فيأخذ الناس لصديق ما يعنيه ..

ويقال عند حدوث الأحداث المشابهة للمثلية التي قيل فيها والمثل العربي له ميزته الخاصة بين أمثال الأمم .. أما الحكمة فهي أشبه ما تكون بللؤلؤ أنها أكثر وضوحا وأعمق مفهوما وأكثر فائدة في التداول لجريبات الأحداث مما يجعل أثرها القوي في النفس والعرب تعتبر من أكثر الأمم مصدرا للحكمة والبلاغة ..

من حكمهم شعرا ...

تري أبرك ساعات الفتى ما بها الفتى
وما فات مات وساعة الغيب غايبه
راشد الخلاوى
النفس خالف رايتها قبل ترميك
تري لها الشيطان يرمى بالأهلاك
بركات الشرف
النذل ما عمره تجمل بمحتاج
عن نيل نيل الطولات تقصر حباله
والرس ما يظلم عليه اسم هداج
ولا كل رجال بغى المجد ناله
الله خلق دنيا بها ضيق وأفراج
كلا تبين قدرته واحتماله

محمد دويش الشراوى

افتتاح معرض الفنان نعيم الشيخ

جدة : اعلام الجمعية

افتتح الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة المعرض الشخصي للفنان نعيم الشيخ وذلك مساء السبت ١٢٠٨/٥/٢٠ بصالة ريك بلازا بجدة وحضر الافتتاح عدد من الفنانين التشكيليين والصحفيين والمهتمين بالفنون التشكيلية ..

أذكرينى

أذكرينى مع سنا شمس النهار
وأذكرينى لا أبدي الليل الطويل
وأذكرينى ماضيا قول يا عاصم
وانصبي ذكريا للنايب دليل
وانسجها ببريق الذكرى شعرا
تلزم القلب المعنى لا جميل
وأذكرينى ماضى تغير واستدار
يوم فرح الكون دور لى بديل
يوم خان الوقت خلاى وسار
تايه مختار ودموعى تسيل
ودام هذا ماجرى ليه وصار
وانكتب بالعمر ملزوم الرحيل
أذكرينى وخل الذكرى منار
ولاتنسى يادوى القلب الطليل
حالة عمار

أشكى عليك الحال

يا ليت عينك بانتظر عيني تويق
وتشوف حالي يامهدى روعها
لو جيت تسي المنهاج مالتقى طريق
وان رامت المطلاع كاد طلوعها
وكيدى بهايا عزوتى لامر حريق
والروح تشكى من ظلمها وجوعها
والقلب ياشكى عما رام عبق
والعين عين لتكف دموعها
من طلع بالجووف مصطاما عميق
متعكبات بالضمير لسرعها
أشكى عليك الحال يا عاز الرقيق
وشكوى بالخرى فريد نوعها
شكوى الذى من صيف يدخل في مضيق
متشابكات غصنها وفروعها
حملت باقير الوفى مالا أطيح
أواه يا نفس تطاير قروعها
مشكوى لاهوى عون ولا صديق
ودنيائى اتلاقى تلم جموعها
ماغيركم يامن على حوال شقيق
وجيل المعانى عارف لنوعها
ستع درويش على دريك ما يضيف
وعند امورى وانه لى موضوعها
واسلم ريم ما حزن عشاق لشقيقى
وانظر لحالي يامهدى روعها

بائعة العزى

تعاونا للمزمل مبارك ..

● فجع الزميل الاستاذ مبارك العوضى المشرف الفني بالزميل جريدة اليوم بالعام بوفاته والدة قبل أيام ..

● ٣٠ فن ، تقدم للزميل مبارك باسحق العزاء وفي وفاة المرحوم لا إله الا الله عموها في عز ..

سيرة سعيد ..

● سيرة سعيد .. كروان مغربي له صوت مناسب كخبر الماء صوتها صاف ابن نجوم الأغنية المغربية غنت منذ كانت في التأسف ملها يدت .. أم كلثوم مشوارها الفني والأغنية الدينية والموشحات ذلك بدأت سيرة مشوارها مع الفنان ..

● غنت في مناسبات عيد جلوس الملك وأعياد الشباب والاعيان الدينية كما غنت للأطفال كثيرا ووقت علاقتي تماما بالفنانين المصريين الذين كانوا يحضرون إلى الرباط مثل الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب ومحمد سلطان وفايزة أحمد وكذلك كانت علاقتي وليدة جدا بالفنان بلخمدى وكنت لم أكن متفرقة تماما للفن .. كنت مجرد هوية على وشك الاحتراف بينما واصلت دراستي الثانوية .. ولما انتهيت منها حضرت إلى القاهرة ولكن بالرحمة ما تمت مازا حدث ..

● عدت إلى المغرب رغم نجاح أغنيتي .. البلية لدى لى لى فرجة وألحى عيد .. ولم أعرف كيف افتح أبواب التليفزيون أمامي وأن كنت قد فتحت قلوب الجماهير في الخليج والعراق وتونس وسوريا ومعظم الدول العربية غير أنني في مصر لم أجد شركاء تمول أعمالى وكانت تفصلى الخبرة في هذا المجال وبصراحة مصر هي جواز أى فناني إلى العالم العربي ولما لم أكن قد أخذت تأديرة المهر من مصر فقد ظلت كالتسديد أمير من جزيرة إلى

لا .. للقطيعة ...!

● نحن نعلم أن القطيعة هي من أخطر ما يمكن أن يحدث في حياة الإنسان ..

● نحن نعلم أن القطيعة هي من أخطر ما يمكن أن يحدث في حياة الإنسان ..

● نحن نعلم أن القطيعة هي من أخطر ما يمكن أن يحدث في حياة الإنسان ..

لا .. للقطيعة ...!

● نحن نعلم أن القطيعة هي من أخطر ما يمكن أن يحدث في حياة الإنسان ..

● نحن نعلم أن القطيعة هي من أخطر ما يمكن أن يحدث في حياة الإنسان ..

● نحن نعلم أن القطيعة هي من أخطر ما يمكن أن يحدث في حياة الإنسان ..

[illegible]

مطلوب كاتب محلي يتقن
لغتين العربية والانجليزية لفظا
ونثابة والضرب بهما على الآلة
الناقلة فمن يرى فيه الكفاءة ان
جمع هذه المفوضية مستصحا
بمادات يوميا ماعدا يوم الجمعة
الساعة الثالثة عربية صباحا
ساعة السابعة بعد الظهر
راتب حسب الكفاءة .
المفوضية الملكية العراقية
دة .

فلسطين متقفا مع سائر الدول العربية وستكرس الجهود في هذا السبيل حتى تظهر فلسطين بعروبها وسلامتها بفضل الله وتوفيقه .	السامي لجميع أولئك المخلصين على حميتهم العربية وأن تؤكد باسم جلالته أن محنة فلسطين محنة المسلمين والعرب أجمعين وأنه لم يخطر وسعا في العمل على انقاذ	ورد لحضرة صاحب جلالة الملك المعظم والعزيز آل سعود عدة سائل بريقة تستجد لأنه لانقاذ فلسطين في بنتها الحاضرة وقد رأت المفوضيات من قبل لأنه ان تلتج شكوه
--	---	--

عالمنا